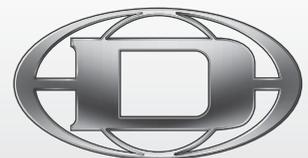




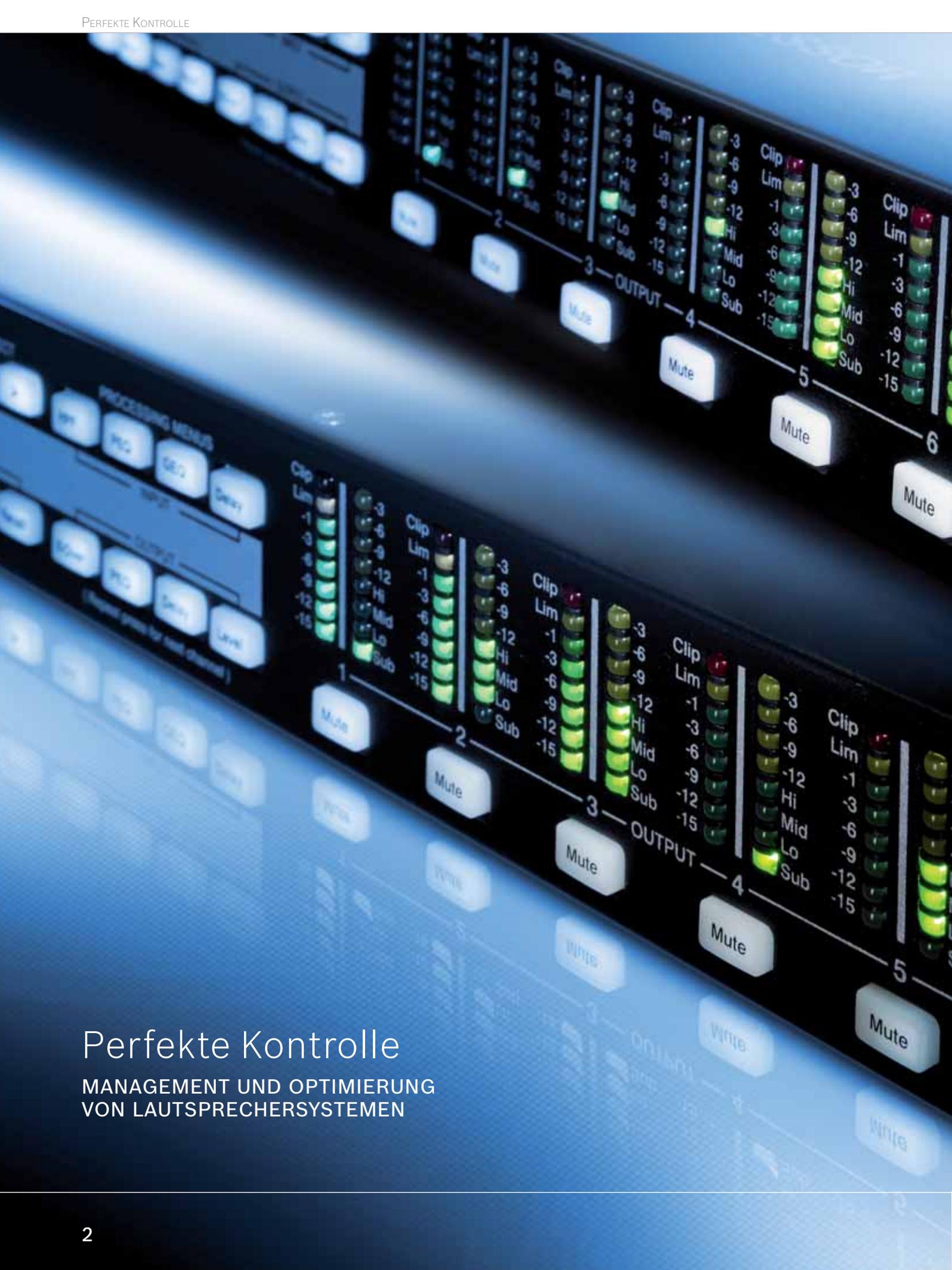
DSP 260

24 BIT DIGITAL SOUND SYSTEM PROCESSOR

Mobile Audio | Concert Sound | Fixed Installation | Pro Entertainment



DYNACORD
GERMAN ENGINEERING EXCELLENCE



Perfekte Kontrolle

MANAGEMENT UND OPTIMIERUNG
VON LAUTSPRECHERSYSTEMEN

DSP 260

24-BIT DIGITAL SOUND SYSTEM PROCESSOR



■ Mit dem digitalen 2-in-6 Sound System Manager DSP 260 schreibt DYNACORD seine Tradition im Bereich innovativer digitaler Signalprozessoren fort. Der Dynacord DSP 260, ein digitaler Signalprozessor mit 2 Eingängen und 6 Ausgängen, ist das ideale Werkzeug für Management und Optimierung von Lautsprechersystemen.

Basierend auf modernster Hardware bietet dieser System Manager bewährte und neue Algorithmen zum einfachen und schnellen Aufbau aktiver Mehrweg-Systeme.

Auf hohe Benutzerfreundlichkeit und Zuverlässigkeit wurde bei der Entwicklung ebenso großer Wert gelegt, wie auf die Realisierung eines äußerst erschwinglichen Preises.

MODERNSTE SIGNALBEARBEITUNG

24-Bit Sigma-Delta AD/DA Wandler und ein 32-Bit Fließkomma Signal Prozessor ermöglichen einen Dynamik-Umfang von 111dB. Neben den beiden Analog-

Eingängen steht ein digitaler Stereo-Eingang im AES/EBU Format zur Verfügung.

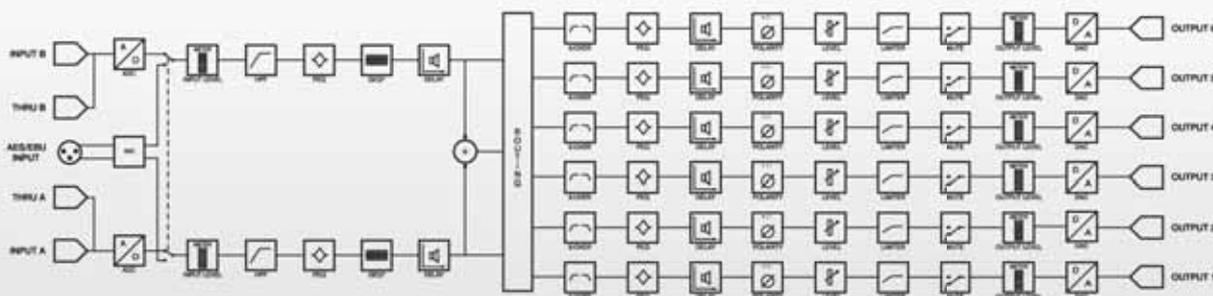
SCHNELL UND FLEXIBEL

Voreingestellte Werkspresets beinhalten die korrekte Konfiguration für Ihr Dynacord-System einschließlich aller Sound- und Limiter Einstellungen.

Durch variabel konfigurierbaren Parameter-Zugriff eignet sich das DSP 260 für vielfältige Anwendungsbereiche, ob Festinstallation oder mobiler Einsatz, das DSP 260 lässt sich flexibel jeder Situation anpassen.

Das DSP 260 enthält alle Präzisionswerkzeuge für Lautsprecher-Management und Systemabstimmung, die bisher nur in Geräten gehobener Preisklassen existierten.

Die benutzerfreundliche Software-Schnittstelle ermöglicht eine komplette Kontrolle aller Parameter selbst für kritische Anwendungen.



FLUSSDIAGRAM

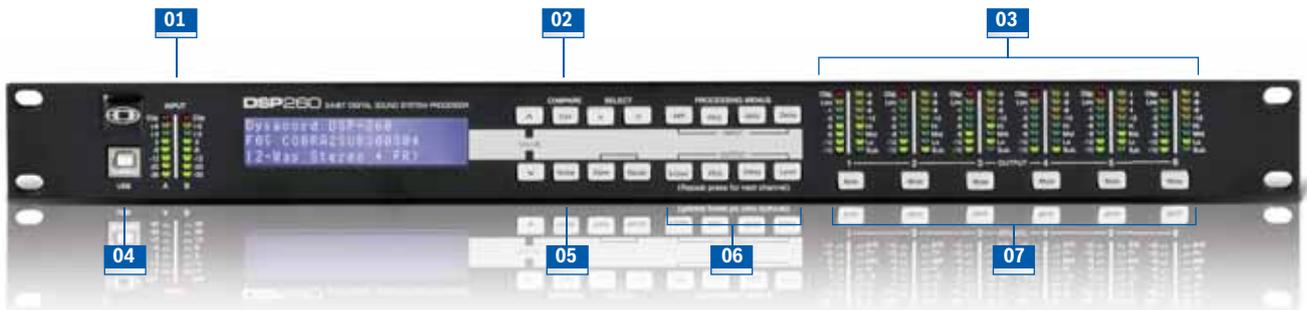
Ein klarer Signalverlauf gewährleistet schnellen Überblick über alle DSP-Funktionen.



Benutzerfreundlich &
zuverlässig
FLEXIBEL IN JEDER SITUATION

Bedienelemente und Anschlussmöglichkeiten

DSP 260



- 01** Präzise Anzeige der Eingangspegel zur optimalen Systemaussteuerung.
- 02** Referenzvergleich der eingestellten Parameter mit den gespeicherten Presets.
- 03** Ausgangsanzeige mit integriertem Limiterstatus und Funktionsanzeige der Ausgangskanäle.
- 04** USB Port für erweiterte Editiermöglichkeiten mit der DSP 260 Editier-Software.
- 05** Umfassende Systemkonfiguration
 - 2-Weg Stereo, + FR / 3-Wege Stereo
 - 4-Wege + FR / 5-Wege + FR
 - 3-Wege Stereo-Mono Sub+FR / 4-Wege Stereo-Mono Sub+LR
 - Freie Konfiguration
- 06** Direkter Zugriff auf die wichtigsten Eingangs- und Ausgangsparameter.
- 07** Beleuchtete Mute-Schalter für jeden Ausgangskanal.



- 01** Digitaleingang AES/EBU (Stereo).
- 02** Symmetrische, gepufferte Thru-Ports.
- 03** Symmetrische Analogeingänge.
- 04** Zwischen RS 232 für Master/Slave Konfiguration und 8-fach Steuereingangs-Port umschaltbares Link / Relay Interface.
- 05** 6 symmetrische Analogausgänge.
- 06** Zuschaltbare analoge 6 dB Dämpfung (vor AD Wandlern).

Editorsoftware

DSP 260

Die leicht zu bedienende DSP 260 Editorsoftware ermöglicht ein komfortables Editieren aller Parameter am PC. Über die Frontseitige USB Schnittstelle erfolgt der Anschluß an den Windows-PC

Die Grafische Bedienoberfläche ermöglicht eine einfache und sichere Kontrolle über alle DSP und Gerätefunktionen. Presets lassen sich auf Ihrem Rechner und in der DSP 260 Hardware speichern.



ECHTZEIT

Jede Änderung ist sofort hörbar, sämtliche Parameter, Pegel, Regler, Stummschalter und DSP-Funktionen werden direkt angezeigt.



DELAY

Durch einfaches Koppeln einzelner Komponenten lassen sich ganze Systeme räumlich vor und zurückbewegen. Die Gesamtverzögerungszeit wird für jeden Weg dargestellt.



INTUITIV

Die intuitive Bedienoberfläche der Editor – Software des DSP 260 ermöglicht einen schnellen Eingriff auf alle Parameter der Systemabstimmung und Konfiguration. Alle Änderungen werden grafisch dargestellt und erfolgen in Echtzeit.



SICHER

Sichern Sie Ihr System gegen unerwünschten Zugriff. Der Zugriff auf einzelne Parameter sowie die Sichtbarkeit im Display des DSP260 ist frei einstellbar.

Technische Daten

DSP 260

Allgemein	
Netzspannung	100-240 VAC 50-60 Hz
Leistungsaufnahme	25W
Audio	
Analogeingänge	2x XLR IN, elektronisch symmetriert 2x XLR THRU OUT, elektronisch symmetriert
Digitaleingänge	1x XLR AES/EBU IN
nom. Eingangsspannung	1.23 V / +4 dBu
Max. Eingangsspannung (-6dB Analog Pad deaktiviert)	8.7 V / +21 dBu
Eingangsimpedanz	10k Ohm
Gleichaktunterdrückung	-80 dB @ 1 kHz (typisch)
A/D Wandlung	24-Bit Sigma-Delta
Ausgänge	6x XLR OUT, elektronisch symmetriert
nom. Ausgangsspannung	1.23 V / +4 dBu
max. Ausgangsspannung	8.7 V / +21 dBu
Ausgangsimpedanz	50 Ohm
D/A Wandlung	24-Bit Sigma-Delta
Frequenzgang	10 Hz - 22 kHz (+/- 0.5 dB)
Klirrfaktor	< 0.01% (22 Hz - 22 kHz)
Dynamikumfang	111 dB unbewertet, 22 Hz - 22 kHz
Schnittstelle	
USB	USB Type B auf Gerätefront (PC - Schnittstelle)
9-Pol DSUB	Mit Software als GPI-Presetabruf konfigurierbar, Master/Slave-Verbindung mit zweitem DSP 260
Signalbearbeitung	
Abtastrate	48 kHz
Datenformat	24-Bit
Interne Signalverarbeitung	32-Bit Fließkomma
Maße und Gewicht	
Abmessungen (BxHxT)	482.6 x 355.6 x 44.45 mm
Nettogewicht	4.6 kg
Versandgewicht	5.9 kg

AMERICAS

HEADQUARTERS AMERICAS

Telex Communications Inc.
12000 Portland Ave South

Burnsville, MN 55337, USA

USA—Phone: 1-800-392-3497

Fax: 1-800-955-6831

Canada—Phone: 1-866-505-5551

Fax: 1-866-336-8467

Latin America—Phone:

1-952-887-5532

Fax: 1-952-736-4212

EMEA

HEADQUARTERS EUROPE, AFRICA & MIDDLE -EAST

EVI Audio GmbH

Hirschberger Ring 45

D-94315 Straubing, Germany

Phone: +49 9421 706-0

Fax: +49 9421 706-265

FRANCE

EVI Audio France S.A.

Parc de Courcerin

Allée Lech Walesa

F 77185 Lognes, France

Phone: +33 1-6480-0090

Fax: +33 1-6006-5103

ASIA & PACIFIC RIM

HEADQUARTERS ASIA

Singapore: Telex Pte. Ltd.

3015A Ubi Road 1

05-10 Kampong Ubi Industrial
Estate

Singapore 408705

Phone: +65 6746-8760

Fax: +65 6746-1206

JAPAN

EVI Audio Japan Ltd.

5-3-8 Funabashi, Setagaya-Ku

Tokyo, Japan 156-0055

Phone: +81 3-5316-5020

Fax: +81 3-5316-5031

HONG KONG

Telex EVI Audio (HK) Ltd.

Unit 5,1/F, Topsail Plaza

11 On Shum Street

Shek Mun, Shatin HK

Phone: +852 2351-3628

Fax: +852 2351-3329

CHINA

Telex EVI Audio (Shanghai) Ltd.

Room 2210-2215, Tower B

Far East International Plaza

No. 317, Xianxia Road, Shanghai,
China

PC: 200051

Phone: +86 21-6235-1677