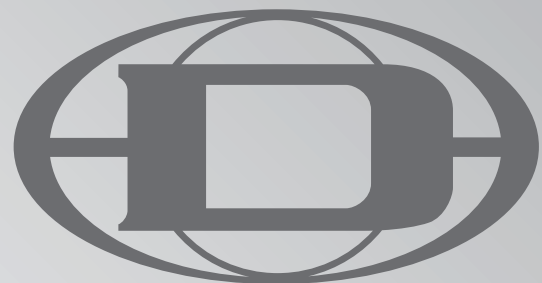


MM1

PRO MIXING CONSOLE

NEU: Mit Eloxal-Blende!



DYNACORD®

exciting audio



Generationswechsel.

Im Zuge eines sich rasant entwickelnden Fortschritts in der Audioelektronik haben sich Hardware und Handling von Mischpulten enorm verbessert - und man darf auf weitere Entwicklungen gespannt sein...

Dabei rückt die zentrale Funktion des Mischpults immer mehr in den Vordergrund, wenn es um Maximen wie Klanggüte, Performance und Flexibilität geht.

Das neue **M1** von Dynacord verkörpert ein Höchstmaß professioneller Audiotechnik. Bei aller Begeisterung für technische Innovationen haben wir jedoch nie den Blick für das Wesentliche verloren: Die Bedürfnisse unserer Anwender.



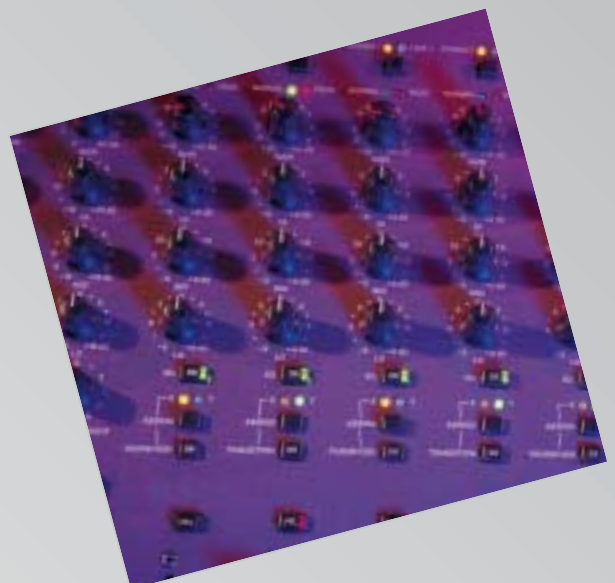
Jener Philosophie folgend haben unsere Ingenieure die Gesichtspunkte des sinnvollen Praxis-einsatzes stets vor Augen. In dieser Symbiose aus Praxisnähe und innovativer Technik bewegt sich unser neues Mischpult.

Ob Multimedia-Centren, Discotheken, Tanzschulen oder Broadcast, das **M1** von

Dynacord besticht durch sein ergonomisches Design und seine vorbildlichen Features.

In puncto Klangqualität, Performance, Komfort und Betriebssicherheit verkörpert das neue **M1** den Stand der Dinge.

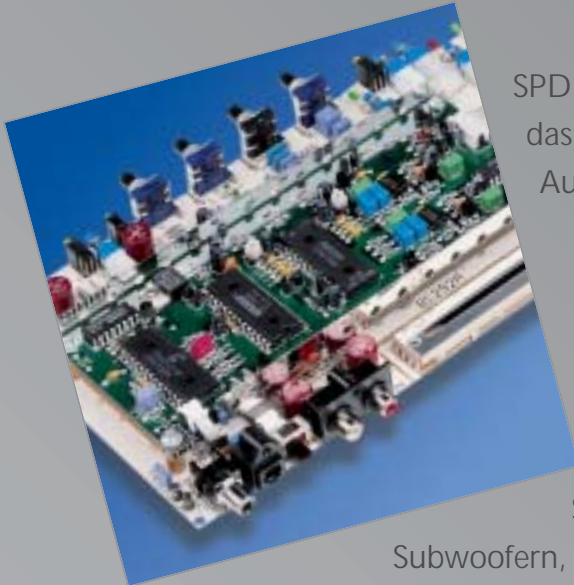
Überzeugen Sie sich selbst.



M1 Features:

- 13 Inputs (3 x Mic / Line, 3 x Phono, 7 x Line)
- Alle Phono Inputs umrüstbar auf Line Pegel
- Digital Inputs optional
- Phantomspeisung
- Gain-Regler, 3-Band Equalizer
- Assignable Transition
- 100 mm Panasonic Fader
- Faderstart nachrüstbar
- Record Out mit oder ohne Mikrofonzumischung
- Talk Over für Mic Inputs
- 2 Stereo Master, elektronisch-symmetrisch
- Trafosymmetrierung nachrüstbar
- Mono / Subwoofer Output
- Ausgangspegel Anpassung
- Aux Out, Light Out galvanisch getrennt
- Effect Inserts für Mic und Stereo Inputs
- Phones Mix, stufenloses Vorhören zwischen PFL und PRE MASTER
- Hochpegel Kopfhörerausgang
- 24 Monate Garantie





Das **M1** ist mit 13 Eingängen und optionalen SPDIF Digital Inputs das erste Mischpult seiner Klasse, das neue Wege in der Kompatibilität zu modernen Audiomedien geht.

Ausstattungsdetails wie Phantom Power, elektronisch-symmetrische Mikrofoneingänge, zwei separate Stereomaster mit elektronisch-symmetrischen XLR-Outputs, nachrüstbare Ein- und Ausgangsübertrager, integrierter Mono- / Sub - Out zur Ansteuerung von Delay Lines und

Subwoofern, galvanisch getrennter Light Out und

Ausgangspegelanpassung sorgen für ein Höchstmaß an

Funktionalität und Flexibilität in professionellen Applikationen.

Komfortabel und vielseitig gestalten sich die Features aller Inputkanäle: Gain-Regler, 3-Band Equalizer, frontseitige Kanalumschaltung, Eingangssignal-Anzeige, Peak-LED, 100 mm Panasonic Fader und PFL. Besonderen Bedienkomfort bietet außerdem der Assignable Transition. Jeder Stereo Input kann wahlweise auf die X- oder Y- Position des 60 mm Transition Faders geroutet werden. Verschiedenfarbige LEDs garantieren eine sichere Signalzuteilung.



Anwenderorientierte Details runden die vorbildliche **M1** Ausstattung ab: Talk Over auf allen Mikrofonkanälen konfigurierbar, Mikrofon Inputs unabhängig von der Mastersumme, Line In und Record Out auch auf der Frontblende, Record Out wahlweise mit oder ohne Mikrofon, Mikrofonkanäle zuschaltbar auf Master B und Aux Out, Effect Inserts, Phones Mix für stufenloses Überblenden zwischen PFL und Mastersignal für perfekte Übergänge ohne Laufzeitprobleme.

Das **M1** von Dynacord ist weit mehr als die Summe aller Details. Konzeption, Design und Klanggüte schaffen das neue Vorbild. Unvergleichliche Performance und Wertigkeit.

Die neue Generation.

M1
PRO MIXING CONSOLE

M1

TECHNISCHE DATEN

Mic Kanäle	1,4 mV
Line Eingänge (Mono)	14 mV
Line Eingänge (Stereo)	50 mV
Phono Eingänge	0,6 mV
Equalizer Mic Kanäle HI	+/- 15 dB / 10 kHz
Equalizer Mic Kanäle MID	+/- 12 dB / 1,6 kHz
Equalizer Mic Kanäle LO	+/- 15 dB / 40 Hz
Equalizer Line/Phono Kanäle HI	+/- 9 dB / 10 kHz
Equalizer Line/Phono Kanäle MID	+/- 6 dB / 1,6 kHz
Equalizer Line/Phono Kanäle LO	+/- 9 dB / 50 Hz
Gain Mic/Line	30 dB
Gain Line/Phono	20 dB
Master A Stereo Output	1,23 V
Master A Mono Output	1,23 V
Master B Stereo Output	1,23 V
AUX Mono Output	1,23 V
Light Mono Output	3 V
Kopfhörer Ausgang	6V
Tape Record	300 mV
Frequenzgang	10 Hz-100 kHz
Klirrfaktor (THD)	< 0,003 %
Übersprechdämpfung (L/R)	> 80 dB
Rauschabstand	> 85 dB
Netzspannung	230 V AC
Leistungsaufnahme	45 VA
Abmessungen (B x H x T)	483 x 399,2 x 163 mm
Einbaumaße (B x H x T) mm	450 x 385 x 200 mm
Gewicht	9 kg
Sicherheitsklasse	I
Nachrüstsätze	
Digitaler Input	NRS 90182
Eingangsübertrager (Mic)	NRS 90162
Ausgangsübertrager	NRS 90183



Germany
EVI Audio GmbH

Pro Audio Vertrieb
Hirschberger Ring 45
D-94315 Straubing
Postfach 0254 · D-94302 Straubing
Tel: 0 94 21-70 6 - 348
Fax: 0 94 21-70 6 - 357
Telex 65520
Internet: <http://www.dynacord.de>

