

# **PROFESSIONAL AUDIO ENGINEERING**

VERSTÄRKER  
DIGITALE AUDIOMATRIX  
SOFTWARE  
MISCHPULTE



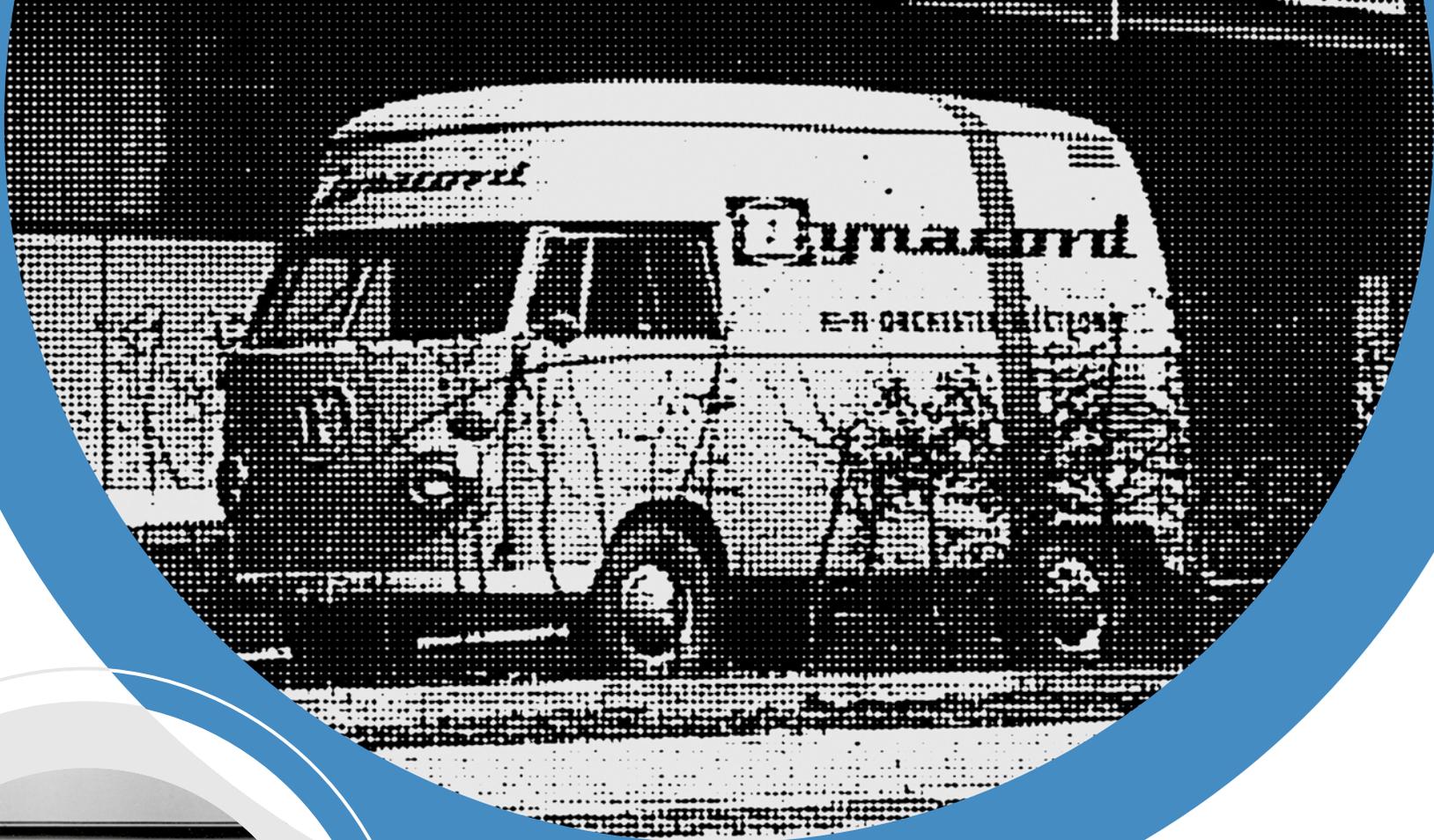
**DYNACORD**



---

# INHALT

<b>Vorwort</b>	<b>4</b>	<b>DIGITALE AUDIOMATRIX</b>	
		MXE5	30
<b>Kerntechnologien</b>	<b>6</b>		
<b>Verstärker</b>		<b>Software</b>	
<b>VERSTÄRKER FÜR DIE FESTINSTALLATION</b>	<b>8</b>	SONICUE/IRIS-Net	34
IPX Series	10	<b>Mischpulte</b>	
DSA Series (4/8 Kanäle)	12	PowerMate	38
C Series	14	CMS – Compact Mixing System	40
DSA Series (2 Kanäle)	16	PM 502	42
V Series	18		
PCL Series	20		
<b>LIVE-VERSTÄRKER</b>	<b>22</b>		
TGX Series	24		
L Series	26		
SL Series	28		



---

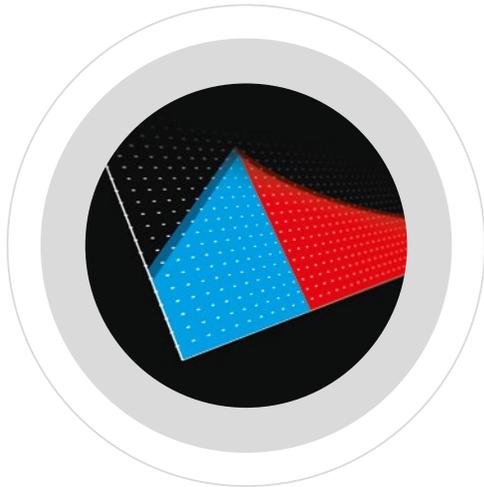
## **Kompromisslose Soundqualität liegt in unserer DNA**



SEIT MEHR ALS 70 JAHREN ENTWICKELT UND FERTIGT DYNACORD PROFESSIONELLE AUDIOELEKTRONIK – PRODUKTE VON UNÜBERTROFFENER PERFORMANCE UND HÖCHSTER QUALITÄT, EINE PERFEKTE MISCHUNG AUS LEISTUNG UND PRÄZISION.

**Wir haben es uns zur Aufgabe gemacht, Verstärker- und Prozessortechnik auf höchstem Niveau anzubieten. Unsere Ingenieurskunst sucht ihresgleichen in der Branche – kompromisslose Soundqualität liegt in unserer DNA und in jedem Schaltkreis, der unser Haus verlässt. Unsere Innovationen stützen sich auf unser umfassendes Wissen sowie den großen Erfahrungsschatz, den wir uns über mehrere Generationen angeeignet haben. Sie sind der Motor, der uns immer wieder zu Höchstleistungen anspornt und das Vertrauen unserer Kunden rechtfertigt.**

Wir möchten stets die höchsten Ansprüche der Audiobranche erfüllen. Unser Industriedesign steht für vollendete Formgebung und Funktionalität in jedem Detail – klare Linien und klarer Sound. Unsere Produkte unterliegen einem der härtesten Testprogramme der Branche – das ist unser Bekenntnis zur Langlebigkeit. Bei allen Anwendungen, in denen Ausfallsicherheit an erster Stelle steht, können Sie sich stets darauf verlassen, dass Dynacord-Produkte laut und klar zu hören sind.



## Variable Load Drive (VLD)

Patentierte Technologie zur optimalen Anpassung der Ausgangsleistung bei Mehrkanal-Verstärkern

Antrieb von niederohmigen und hochohmigen 70V/100V-Lautsprechern ohne Ausgangsübertrager dank Direct Drive Technologie

Die max. Ausgangsleistung steht unabhängig von der Betriebsart (4  $\Omega$ , 8  $\Omega$ , 70 V, oder 100 V) zur Verfügung



## „Cycle by Cycle“-Strom-Limiter

Unterbrechungsfreie Audiowiedergabe

Maximale Zuverlässigkeit unter allen Lastbedingungen

Unterstützung niedriger Impedanz

## FIR-Drive

FIR-Drive optimiert die Linearität der Lautsprecher für eine präzise, ausgeglichene Audiowiedergabe

Erweiterte Limiter-Algorithmen für unabhängigen Schutz des Lautsprechers gegen Leistungsspitzen und thermische Überlastung, auch bei anspruchsvollsten Anwendungen

FIR-Filter für zahlreiche Lautsprechermodelle verfügbar



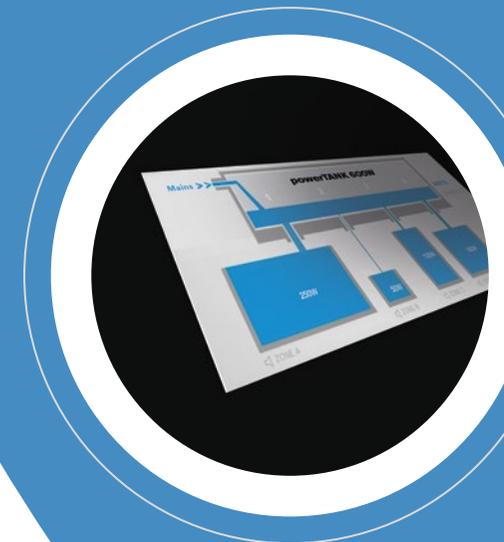
## powerTANK

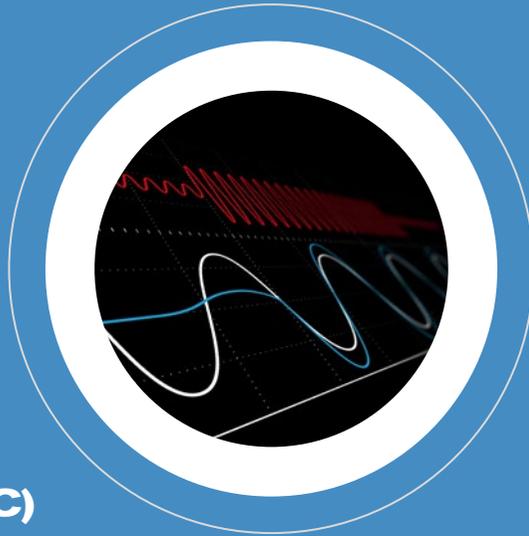
Maximale Flexibilität bei der Installation - powerTANK dient als Leistungsresservoir für den Verstärker

Die Gesamtleistung des Verstärkers kann bei Bedarf asymmetrisch auf die Kanäle verteilt werden

Optimale Energienutzung, besonders wenn mehrere Audiozonen mit unterschiedlicher Leistung betrieben werden sollen

Keine manuelle Konfiguration erforderlich - powerTANK aktiviert sich automatisch





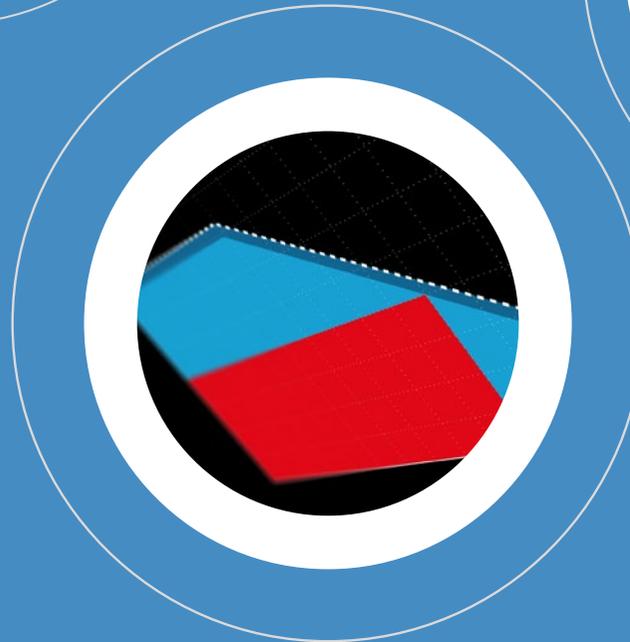
## Power Factor Correction (PFC)

Maximiert die Ausgangsleistung und reduziert den Energieverbrauch im Leerlauf

Umfassende digitale Überwachung und Steuerung

Sorgt für unterbrechungsfreien Betrieb, selbst bei starken Spannungsschwankungen

Höchste Zuverlässigkeit durch hochwertige Schutzschaltungen von Dynacord

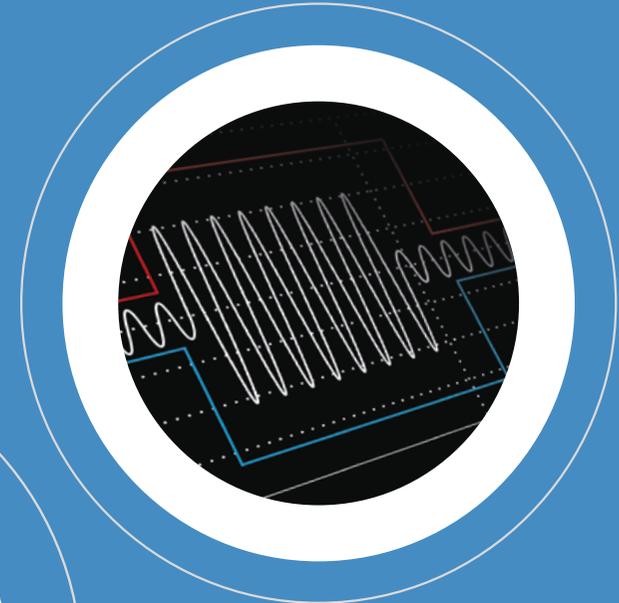


## Junction Temperature Modeling (JTM)

Überhitzungsschutz für Komponenten durch kontinuierliche Temperaturmodellierung

Gewährleistung der maximalen Ausgangsleistung

Maximale Betriebszuverlässigkeit



## ecoRAIL

Reduzierung von Standbyverlusten auf ein Minimum

Beibehaltung aller Überwachungsfunktionen

Keine Transienten oder Verzerrungen beim Umschalten

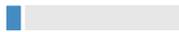
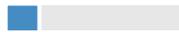
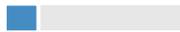
Voll automatisiert – kein Nutzereingriff erforderlich



# Verstärker für die Festinstallation

Dynacord's Verstärker für die Festinstallation sind für anspruchsvolle Anwendungen ausgelegt und werden weltweit aufgrund ihrer perfekten Ergebnisse, Zuverlässigkeit und Langlebigkeit geschätzt. Intelligente Systemintegration, Fernsteuerung und Überwachungssoftware – Verstärker von Dynacord sind das Resultat jahrelanger Erfahrung.



<b>Baureihe</b>	<b>PCL</b>	<b>V Series</b>	<b>DSA (2 Kanäle)</b>	<b>C Series</b>	<b>DSA (4/8 Kanäle)</b>	<b>IPX</b>
<b>ANWENDUNG</b>	Installation	Installation	Installation	Installation	Installation	Installation
<b>EIN-/AUSGANGS-ANSCHLÜSSE</b>	Euroblock	Euroblock	Euroblock	Euroblock	Euroblock	Euroblock
<b>VERSTÄRKERKANÄLE</b>	1, 2, 4	2,4	2	2	4, 8	4, 8
<b>MAX. AUSGANGS-LEISTUNG PRO KANAL (IHF-A) BEI 4OHM</b>	200–560 W 	500 W / 600 W ** 	660–1.800 W 	660–1.800 W 	500–1000 W 	1.250–5.000 W 
<b>MAX. AUSGANGSLEISTUNG</b>	600 W	600 W	1300-3600 W	1300-3600 W	2000-4000 W	5000-20000 W
<b>70/100 V</b>	☑	☑	-	☑	☑	☑
<b>DIGITALE SIGNAL-VERARBEITUNG</b>	-	-	-	☑	-	☑☑
<b>SYSTEMFERN-STEUERUNG</b>	-	-	☑ *	☑	☑ *	☑
<b>OMNEO (DANTE &amp; OCA)</b>	-	-	-	-	-	☑
<b>STEUERPORT (GPIO)</b>	-	☑	☑	☑	☑	☑
<b>GARANTIE</b>			3 Jahre			5 Jahre

\* optionales Zubehör \*\* @80HM

---

# IPX Series

DIE MEHRKANAL-LEISTUNGSVERSTÄRKER IPX 5:4, 10:4, 10:8 UND 20:4 SETZEN EINEN NEUEN STANDARD FÜR BESCHALLUNGSSYSTEME IN MITTELGROSSEN BIS GROSSEN FESTINSTALLATIONEN.

Die Verstärker bieten eine schier unbegrenzte Leistung und exzellente Audioqualität. Die Mehrkanal-Leistungsverstärker der IPX Series haben OMNEO IP-Netzwerkarchitektur an Bord und zeichnen sich durch eine bahnbrechende Audioperformance aus. Sie umfassen mehrere eigenentwickelte Verstärkertechnologien, sowie die bekannte VLD-Technologie (Variable Load Drive) von Dynacord.

## Software

IPX-Verstärker verfügen über eine integrierte OMNEO-Netzwerkschnittstelle (Dante Audio- und OCA/AES70-Steuerung) und können über die SONICUE Sound System Software konfiguriert, gesteuert und betrieben werden. SONICUE verfügt über eine neue, vereinfachte Arbeitsweise mit intuitiv geführten Workflow, direktem Zugriff auf sämtliche Parameter aus "Lautsprechersicht", sowie umfassende Lautsprecherdatenbanken.



## Hauptmerkmale

Die IPX Series besteht aus drei 4-Kanal-Modellen und einem 8-Kanal-Modell, mit einer Leistungsdichte von 5, 10 und sogar 20 kW aus einem einzigen Verstärker, mit allen Kanälen gleichzeitig betrieben.

Hochauflösende digitale 96-kHz-Signalverarbeitung für höchste Leistung, interne Analog-Digital-Wandler mit äußerst niedrigen Latenzzeiten und einem herausragenden Signal-Rausch-Abstand.

Die von Dynacord entwickelte ecoRAIL-Technologie senkt den Stromverbrauch um bis zu 50 Prozent.

VLD-Technologie und die neu entwickelten Parallel- und Parallel-Brücken-Betriebsmodi. Mit der VLD-Technologie kann die verfügbare Ausgangsleistung von beispielsweise 1.250 Watt pro Kanal entweder an 4 oder 8 Ohm oder für 70- bzw. 100-Volt Betrieb im Direct-Drive-Modus genutzt werden.




**IPX5:4**
**IPX10:4**
**IPX10:8**
**IPX20:4**
**KANÄLE**

4

4

8

4

**MAX. AUSGANGS-  
LEISTUNG PRO KANAL**  
(IHF-A) BEI 4 OHM\*

1250 W / 2000 W \*\*\*

2500 W

1250 W / 2000 W \*\*\*

5000 W

**BRÜCKEN-/  
PARALLELBETRIEB**

**70/100/140\*\*/200\*\* V  
AUSGANGSLEISTUNG**

1.250/1.250/2.500/2.500 W

2.500/2.500/5.000/5.000 W

1.250/1.250/2.500/2.500 W

3.550/5.000/5.000 W / –

**SIGNAL-RAUSCH-  
ABSTAND (A-GEWICHTET)**

115 dB

115 dB

115 dB

118 dB

**AUDIOEINGANG**

Analog (Euroblock), Dante

**ABTASTRATE**

96 / 48 kHz schaltbar

**DIGITALE  
SIGNALVERARBEITUNG**

**Benutzer-EQ:** 12 Filter pro Kanal, wählbar als PEQ, Lo-Shelv, Hi-Shelv, Lo-ShelvQ, Hi-ShelvQ, Hi-Pass, Lo-Pass und Notch; 2 Filter davon mit zusätzlichem unsymmetrischen Filtertyp Benutzer-Delay: 0 bis 2000 ms pro Kanal (Einheiten:  $\mu$ s, ms, s, cm, m, Zoll, Fuß) **Array-EQ:** 5 Filter pro Kanal, wählbar als PEQ, Lo-Shelv, Hi-Shelv, Lo-ShelvQ, Hi-ShelvQ, Hi-Pass, Lo-Pass und All-Pass Array-Delay: 0 bis 500 ms pro Kanal (Einheiten:  $\mu$ s, ms, s, cm, m, Zoll, Fuß)  
**Lautsprecher-EQ:** 10 Filter pro Kanal, wählbar als PEQ, Lo-Shelv, Hi-Shelv, Hi-Pass, Lo-Pass und All-Pass **Lautsprecher-Crossover:** Hi-Pass und Lo-Pass pro Kanal, 6/12/18/24/30/36/42/48 dB Bessel/Butterworth, 12/24/48 dB Linkwitz-Riley; Anpassungsverzögerung, 0 bis 20 ms pro Kanal **Lautsprecher-FIR:** Bis zu 1.025 Tabs, Linear-Phase-Filter, Linear-Phase-Brickwall-Crossover **Lautsprecher-Limiter:** Limiter für Peak Anticipation und RMS/TEMP pro Kanal  
**Weitere Funktionen:** Quellenauswahl und Mix, Pegel, Stummschalten, Polarität, Sinus- und Rauschgenerator, Pilotongenerator und -erkennung, Pegelmesser, Impedanzmessung und Lastüberwachung

**SCHUTZSCHALTUNGEN**

Audio-Limiter, Überhitzung, Gleichspannung, Hochfrequenz, Kurzschluss, Back-EMF, Spitzenstrom-Limiter, Einschaltstrom-Limiter, Einschaltverzögerung, Hauptleitungsschutzschalter, Über-/Unterspannungsschutz des Netzes

**STEUERPORTS  
(GPIO) EIN-/AUSGANG**

3

**SYSTEMFERN-  
STEUERUNG**

SONICUE, IRIS-Net (Dante, OCA/AES70), Q-Sys Plug-in

**GEWICHT (KG)**

14,3

15

16,8

18,3

**ABMESSUNGEN  
(B X H X T, MM)**

483 x 88,1 x 514,2

**ARTIKELCODE**

IPX 5:4

IPX 10:4

IPX 10:8

IPX 20:4

**ZUBEHÖR**

PD32-EU Power-Distro 3x32 A, PCO32A16-EU Netzkabel 2 m, PCO32A16-UK Netzkabel 2 m, DC-RMK15 RMK-15 Rackmontagesatz

\*alle Kanäle betrieben    \*\*Brückenmodus    \*\*\* Asymmetrische Leistungsverteilung

# DSA Series - 4-/8-Kanäle

DSA MEHRKANAL-LEISTUNGSVERSTÄRKER  
8405/8410/8805: 4- UND 8-KANAL-VERSTÄRKER  
MIT HOHER AUSGANGSLEISTUNG UND VLD  
(VARIABLE LOAD DRIVE).

Die DSA Mehrkanal-Leistungsverstärker bieten besonders flexible Einsatzmöglichkeiten, da der Betriebsmodus für jeden Endstufenkanal einzeln umschaltbar ist. Die Benutzer können über IRIS-Net mithilfe von VLD (Variable Load Drive) eine Ausgangsleistung je Kanal im Bereich von 100 W bis 500/1.000 W für die Verstärker konfigurieren. Das optionale RCM-810 Modul für Fernsteuerung ermöglicht diese und weitere Funktionen für eine Remoteüberwachung und -steuerung sowie die Integration in IRIS-Net-Netzwerke.

## Software

Mit IRIS-Net können die Benutzer vollständige Audiosysteme, die eine Vielzahl von ähnlichen oder unterschiedlichen Geräten enthalten, zentral über eine einzige Schnittstelle konfigurieren, überwachen und steuern.



## Hauptmerkmale

Über VLD (Variable Load Drive) mit RCM-810 ist frei definierbar, welche Ausgangsleistung im jeweiligen Kanal bei 4  $\Omega$ , 8  $\Omega$  oder 70 V bzw. 100 V ohne einen Ausgangstransformator zur Verfügung stehen soll.

Umfassendes System von Schutzschaltungen gegen thermische und elektrische Überlastung, Kurzschluss, Hochfrequenz- und Gleichspannung.

Eine Softstart-Schaltung kompensiert Einschaltstromspitzen aus dem Netz und verhindert somit die Auslösung der Netzsicherung beim Einschalten des Verstärkers.

Die Lautsprecher sind durch Einschaltverzögerung geschützt.

Das optionale RCM-810 Modul für Fernsteuerung ermöglicht die Überwachung des Verstärkers und der angeschlossenen Lautsprecher über die IRIS-Net Software.




**DSA 8405**
**DSA 8410**
**DSA 8805**

KANÄLE	4		8
<b>MAX. AUSGANGSLEISTUNG PRO KANAL</b> (1 KHZ, THD=1% @4/8OHM)	500 W 	1.000 W 	500 W 
<b>BRÜCKEN-/PARALLELBETRIEB</b>			
<b>70/100 V AUSGANGSLEISTUNG</b>	500/500 W	1.000/1.000 W	500/500 W
<b>SIGNAL-RAUSCH-ABSTAND</b> (A-GEWICHTET)	100 dB	103 dB	100 dB
<b>AUDIOEINGANG</b>	Analog, Euroblock		
<b>SCHUTZSCHALTUNGEN</b>	Audio-Limiter, Überhitzung, Gleichspannung, Hochfrequenz, Kurzschluss, Spitzenstrom-Limiter, Einschaltstrom-Limiter, Einschaltverzögerung, Hauptleitungsschutzschalter, Über-/Unterspannungsschutz des Netzes		
<b>STEUERPORTS</b> (GPIO) EIN-/AUSGANG	2 / 4 *		
<b>SYSTEMFERNSTEUERUNG</b>	IRIS-Net *		
<b>GEWICHT</b> (KG)	11,1 	11,1 	13,9 
<b>ABMESSUNGEN</b> (B X H X T, MM)	483 x 88,1 x 420,8		
<b>ARTIKELCODE</b>	DC-DSA8405	DC-DSA8410	DC-DSA8805
<b>ZUBEHÖR</b>	RCM-810 Modul für Fernsteuerung und -überwachung		

\*optional mit RCM-810

# C Series

LEISTUNGSSTARKES VERSTÄRKERDESIGN,  
FIR-DRIVE DSP UND EXTREM ROBUSTES NETZTEIL  
GARANTIEREN EINEN OPTIMALEN BETRIEB.

Ausgereifte Schutzschaltungen gewährleisten einen sicheren, verlässlichen Betrieb unter allen Bedingungen. C Serie Verstärker eignen sich auch für Direct-Drive-Anwendungen mit 70-V-/100-V-Lautsprecherleitungen und bieten somit eine hohe Flexibilität für zahlreiche Installationsszenarien. Zusätzlich verfügen die Verstärker über Euroblock-Anschlüsse zur mühelosen Verdrahtung, Remote-Einschaltverzögerung und GPIO-Ports als Steuerungsschnittstelle für Drittanbieter. Die integrierte DSP ermöglicht Multiband-PEQ, Frequenzweichen, Crossover, Limiter und Ausgangsverzögerung pro Kanal und Kanalgruppierung.

## Software

Beschallungssysteme können mit SONICUE Sound System Software konfiguriert, überwacht und gesteuert werden. SONICUE verfügt über eine neue, vereinfachte Arbeitsweise mit intuitiv geführten Workflow, direktem Zugriff auf sämtliche Parameter aus "Lautsprechersicht", sowie umfassende Lautsprecherdatenbanken.



## Hauptmerkmale

Integrierter DSP mit Multiband-PEQs, Frequenzweichen, Limiter und Ausgangsverzögerung pro Kanal, echte Kanalgruppierungssteuerung mit zusätzlichen DSP-Funktionen.

FIR-Drive verbindet Technologien für komplexe Lautsprecherentzerrung mit optimalem Komponentenschutz für eine herausragende Performance.

Die intuitive, leistungsstarke Steuerungssoftware sorgt für eine problemlose Konfiguration und Echtzeitsteuerung – bis zu 16 Verstärkerkanäle können gleichzeitig gesteuert und überwacht werden.

Der effiziente Standbymodus verringert die Betriebskosten und den Stromverbrauch um bis zu 90 Prozent und hält so die Gesamtbetriebskosten äußerst niedrig.

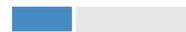



**C1300FDi**
**C1800FDi**
**C2800FDi**
**C3600FDi**
**KANÄLE**

2

**MAX. AUSGANGSLEISTUNG  
PRO KANAL (IHF-A) BEI 4 OHM**

660 W



950 W



1.400 W



1.800 W


**BRÜCKEN-/  
PARALLELBETRIEB**




**70/100 V  
AUSGANGSLEISTUNG\***

70 V: 1 x 625 W

 70 V: 2 x 1.250 W (-1,5 dB)  
100 V: 1 x 1.250 W (-1,5 dB)

 70 V: 2 x 1.250 W  
100 V: 1 x 1.250 W  
100 V: 2 x 2.500 W bei (-3 dB)

100 V: 2 x 2.500 W (-1,5 dB)

**SIGNAL-RAUSCH-ABSTAND  
(A-GEWICHTET)**

&gt;104 dB

&gt;105 dB

&gt;107 dB

&gt;109 dB

**AUDIOEINGANG**

Analog, Euroblock

**DIGITALE  
SIGNALVERARBEITUNG**

FIR-Filter, Audio-Limiter, Ausgangsverzögerung pro Kanal, 31-Band-GEQ pro Kanal, PEQ pro Kanal, Lastimpedanz

**SCHUTZSCHALTUNGEN**

Audio-Limiter, Überhitzung, Gleichstrom, Hochfrequenz, Back-EMF, Spitzenstrom-Limiter, Einschaltstrom-Limiter, Einschaltverzögerung

**STEUERPORTS  
(GPIO) EIN-/AUSGANG**

2 / 1

**SYSTEMFERNSTEUERUNG**

SONICUE

**GEWICHT (KG)**

12,9



15,2



16,2



18,2


**ABMESSUNGEN (B X H X T, MM)**

483 x 88 x 462,4

**ARTIKELCODE**

C 1300FDi-EU

C 1800FDi-EU

C 2800FDi-EU

C 3600FDi-EU

**ZUBEHÖR**

RMK15 (Einbausatz für rückseitige Rackmontage)

\*Direct-Drive-Lastkapazität

# DSA Series - 2 Kanäle

DSA LEISTUNGSVERSTÄRKER BIETEN EINE HOHE, STABILE AUSGANGSLEISTUNG MIT HOHEM WIRKUNGSGRAD AUF AUSSERGEWÖHNLICHEM PERFORMANCE-NIVEAU. SIE SIND DIE OPTIMALE WAHL FÜR TYPISCHE FESTINSTALLATIONEN.

Als Anschlussmöglichkeiten sind daher Euroblock-Ein-/Ausgänge vorgesehen. Auf der Rückseite sind die Eingangspegelregler, ein schaltbarer Hochpassfilter (50 Hz, 18 dB/Okt.) und ein Ground-Lift-Schalter zu finden. Über den Fernbedienungsanschluss können die Leistungsverstärker problemlos remote gesteuert sowie ein- und ausgeschaltet werden. Für weitere Funktionen zur Remoteüberwachung und -steuerung sowie die Integration in IRIS-Net-Netzwerke ist ein optionales Modul für Fernsteuerung (RCM-810) erhältlich.

## Software

Mit IRIS-Net können die Benutzer vollständige Audiosysteme, die eine Vielzahl von ähnlichen oder unterschiedlichen Geräten enthalten, zentral über eine einzige Schnittstelle konfigurieren, überwachen und steuern.



## Hauptmerkmale

Umfassendes System von Schutzschaltungen gegen thermische und elektrische Überlastung, Kurzschluss, Hochfrequenz- und Gleichspannung.

Eine Softstart-Schaltung kompensiert Einschaltstromspitzen aus dem Netz und verhindert somit die Auslösung der Netzsicherung beim Einschalten des Verstärkers.

Die Lautsprecher sind durch Einschaltverzögerungsrelais geschützt.

Das optionale RCM-810 Modul für Fernsteuerung ermöglicht die Überwachung des Verstärkers und der angeschlossenen Lautsprecher über die IRIS-Net Software.




**DSA 8204**
**DSA 8206**
**DSA 8209**
**DSA 8212**
**KANÄLE**

2

**MAX. AUSGANGSLEISTUNG  
PRO KANAL (IHF-A) BEI 4 OHM**

660 W

950 W

1.400 W

1.800 W

**BRÜCKEN-/  
PARALLELBETRIEB**




**SIGNAL-RAUSCH-ABSTAND  
(A-GEWICHTET)**

&gt; 106 dB

&gt; 107 dB

&gt; 109 dB

&gt; 110 dB

**AUDIOEINGANG**

Analog, Euroblock

**SCHUTZSCHALTUNGEN**

Audio-Limiter, Überhitzung, Gleichstrom, Hochfrequenz, Back-EMF, Spitzenstrom-Limiter, Einschaltstrom-Limiter, Einschaltverzögerung

**STEUERPORTS (GPIO)  
EIN-/AUSGANG**

2 / 4 \*

**SYSTEMFERNSTEUERUNG**

IRIS-Net\*

**GEWICHT (KG)**

12

14,8

16,3

17,7

**ABMESSUNGEN (B X H X T, MM)**

483 x 88,1 x 421,5

**ARTIKELCODE**

DC-DSA8204

DC-DSA8206

DC-DSA8209

DC-DSA8212

**ZUBEHÖR**

 RCM-810 Modul für Fernsteuerung und -überwachung  
 RMK15 (Einbausatz für rückseitige Rackmontage)

\*nur bei Verwendung des RCM-810 Moduls

# V Series

## FLEXIBEL, ENERGIESPAREND UND ZUVERLÄSSIG

V Series ist eine Verstärkerlinie mit 2- und 4-Kanal Modellen für gewerbliche Installationen, die ein besonders gutes Preis-Leistungsverhältnis bieten. Die Verstärker eignen sich besonders für kleine und mittelgroße Installationen, wie beispielsweise im Bildungswesen, Gastgewerbe, Einzelhandel oder in Kirchen.

Sie sind die bevorzugte Lösung für Berater, Planer und Installateure, die einen robusten und vielseitigen Verstärker suchen, der sich schnell installieren lässt und problemlos arbeitet – selbst unter schwierigen Umgebungsbedingungen.



## Hauptmerkmale

Hohe Flexibilität bei Installationen durch unterschiedliche Antriebsmöglichkeiten (4 Ohm, 8 Ohm, 70V oder 100V), ermöglicht durch Dynacords patentierte VLD (Variable Load Drive)-Technologie

powerTANK-Technologie ermöglicht direktem Zugriff auf die Gesamtleistung von 600 Watt und kann bei Bedarf asymmetrische Leistung über alle Kanäle liefern.

Niedrige Betriebskosten durch APD (Auto Power Down) und ecoRAIL-Technologie

Höchste Zuverlässigkeit durch hochwertige Schutzschaltungen und intelligente Leistungsbegrenzern dualCOOL-Technologie und PFC (Power Factor Correction) für das Netzteil sorgen für unterbrechungsfreien Betrieb – selbst bei starken Spannungsschwankungen




**V600:2**

**V600:4**

<b>KANÄLE</b>	4	4
<b>MAX. AUSGANGSLEISTUNG</b>	600 W	600 W
<b>BRÜCKEN-/PARALLELBETRIEB</b>	☑/-	☑/-
<b>70/100 V AUSGANGSLEISTUNG</b>	☑	☑
<b>SIGNAL-RAUSCH-ABSTAND (A-GEWICHTET)</b>	>98 dB	>98 dB
<b>AUDIOEINGANG</b>	1 x 6-pin Euroblock, 3.81 mm, male, parallel 1x RJ45 line in	2 x 6-pin Euroblock, 3.81 mm, male, parallel 1x RJ45 line in
<b>SCHUTZSCHALTUNGEN</b>	Audio-Limiter, Überhitzung, Gleichstrom, Hochfrequenz, Back-EMF, Spitzenstrom-Limiter, Einschaltstrom-Limiter, Über-/Unterspannungsschutz des Netzes	Audio-Limiter, Überhitzung, Gleichstrom, Hochfrequenz, Back-EMF, Spitzenstrom-Limiter, Einschaltstrom-Limiter, Über-/Unterspannungsschutz des Netzes
<b>GEWICHT (KG)</b>	2,1	3,6
<b>ABMESSUNGEN (B X H X T, MM)</b>	44.2 x 218 x 269.5	44,2 x 483 x 269,5
<b>ARTIKELCODE</b>	V600:2-EU	V600:4-EU

# PCL Series

DIE LEISTUNGSVERSTÄRKER DER PCL SERIES VEREINEN HERVORRAGENDE AUDIOQUALITÄT MIT HÖCHSTER ZUVERLÄSSIGKEIT UND BETRIEBSSICHERHEIT.

Alle Modelle der PCL-Reihe haben zahlreiche Schutzschaltungen an Bord, die nicht nur die Leistungsverstärker selbst, sondern auch die angeschlossenen Lautsprechersysteme schützen. Die PCL-Leistungsverstärker bieten verschiedene Hochpassfilter, deren Trennfrequenz per Schalter ausgewählt werden kann, um unerwünschte tieffrequente Signale zu unterdrücken. Die T-Versionsmodelle der PCL-Reihe sind ideal für 70-V-/100-V-Installationen.



## Hauptmerkmale

Dynamische Audio-Limiter, Einschaltstrom-Limiter, Kurzschlusschutz und thermischer Überlastungsschutz.

Die T-Versionsmodelle der PCL-Reihe sind mit Hochleistungs-Ausgangstransformatoren ausgestattet und bieten potenzialfreie Ausgänge für 70-V- und 100-V-Installationen. Zum Schutz vor zu hoher Spannung am Lautsprecherausgang sind diese Modelle zusätzlich mit Spannungs-Limitern versehen.

Hochwertige Schraubsteckverbinder (Euroblock) schützen vor unbeabsichtigtem Entfernen und sorgen so für sicher angeschlossene Audiosignal- und Lautsprecherkabel.




**PCL 1245**
**PCL 1415**
**PCL 1240T**
**PCL 1225T**
**PCL 1125T**
**KANÄLE**

2

4

2

2

1

**MAX. AUSGANGS-  
LEISTUNG PRO KANAL**  
(IHF-A) BEI 4 OHM

560 W

200 W

520 W

320 W

-

**BRÜCKEN-/  
PARALLELBETRIEB**

☑/-

☑/-

☑/-

☑/-

-/-

**70/100 V  
AUSGANGSLEISTUNG**

-

-

500/520 W

290/300 W

290/290 W

**SIGNAL-RAUSCH-  
ABSTAND (A-GEWICHTET)**

104 dB

101 dB

103 dB

103 dB

103 dB

**AUDIOEINGANG**

Analog, Euroblock

**SCHUTZSCHALTUNGEN**

Audio-Limiter, Überhitzung, Spitzenstrom-Limiter, Einschaltverzögerung

**GEWICHT (KG)**

16,5

18

26

23,5

16,5

**ABMESSUNGEN**

(B X H X T, MM)

483 x 88 x 405

**ARTIKELCODE**

PCL 1245 / 230V

PCL 1415 / 230V

PCL 1240T / 230V

PCL 1225T / 230V

PCL 1125T / 230V



# Live-Verstärker

Dynacord Verstärker für Live-Anwendungen garantieren, dass die Show weitergeht. Sie wurden speziell für hohe Belastungen im Live-Alltag entwickelt und liefern eine perfekte Kombination von hochwertiger Audioperformance und beeindruckender Leistung. Dynacord-Verstärker sind das Resultat jahrelanger Erfahrung. Sie bieten Audionetzwerk-Technologie für Touring und größere Events verbunden mit unkomplizierter Bedienung auch für kleinere Produktionen.


**Baureihe**
**SL Series**
**L Series**
**TGX Series**
**ANWENDUNG**

Live

Live

Live

**EIN-/AUSGANGS-  
ANSCHLÜSSE**

NL4, XLR

NL4, XLR

NL4, XLR

**VERSTÄRKERKANÄLE**

2

2

4

**MAX. AUSGANGSLEISTUNG  
PRO KANAL (IHF-A) BEI 4 OHM**

660–1.800 W

660–1.800 W

2.500–5.000 W

**DIGITALE  
SIGNALVERARBEITUNG**

-


**SYSTEMFERNSTEUERUNG**

-


**OMNEO (DANTE & OCA)**

-

-


**GARANTIE**

3 Jahre

3 Jahre

5 Jahre

---

# TGX Series

TGX 4-KANAL-LEISTUNGSVERSTÄRKER FÜR LIVE-SOUND NEHMEN EINE SPITZENPOSITION IM BEREICH DER PROFESSIONELLEN AUDIOTECHNIK EIN.

Neben einer bisher unerreichten Leistungsdichte verfügen sie auch über die unverkennbare Audioqualität, hohe Zuverlässigkeit und Energieeffizienz von Dynacord. Die in Deutschland entwickelten und hergestellten TGX-Verstärker sind die ultimative Lösung für mittlere bis große Live-Anwendungen. Sie sind mit Verstärkertechnologien von Dynacord ausgestattet, die aus der Entwicklungsschmiede von Dynacord stammen, einem der erfahrensten Entwicklungsteams in der Audiobranche.

Ergänzend zum Standardprogramm gibt es ein vorkonfiguriertes Systemrack, das aus drei TGX20-Verstärkern, Stromverteilung, Anschlussfeld und Netzwerkredundanz besteht.

## Software

TGX-Verstärker verfügen über eine integrierte OMNEO Netzwerkschnittstelle (Dante Audio- und OCA/AES70-Steuerung) und können über die SONICUE Sound System Software konfiguriert, gesteuert und betrieben werden. SONICUE verfügt über eine neue, vereinfachte Arbeitsweise mit intuitiv geführten Workflow, direktem Zugriff auf sämtliche Parameter aus "Lautsprechersicht", sowie umfassende Lautsprecherdatenbanken.



## Hauptmerkmale

---

Marktführende Leistungsdichte mit 20 kW in 2 HE

---

96-kHz-DSP der Tourklasse mit Multiband-PEQs, Frequenzweichen, Limiter und Ausgangsverzögerung pro Kanal

---

FIR-Drive und die integrierte Bibliothek mit Lautsprecherpresets liefern unvergleichliche Audioqualität

---

Integriertes Netzwerk mit der bewährten Dante Audio- und OCA/AES70-Fernsteuerung

---

Zuverlässig auch bei Spannungsschwankungen

---

Kompromisslose Stabilität bis zu 2 Ohm

---




**TGX10**
**TGX20**
**SR-TGX 20\***

<b>KANÄLE</b>	4	4	12
<b>MAX. AUSGANGSLEISTUNG PRO KANAL</b> (IHF-A) BEI 4 OHM	2.500 W 	5.000 W 	5.000 W 
<b>SIGNAL-RAUSCH-ABSTAND</b> (A-GEWICHTET)	115 dB	118 dB	118 dB
<b>AUDIOEINGANG</b>	Analog (XLR/NL), AES, Dante		
<b>ABTASTRATE</b>	96 / 48 kHz schaltbar		
<b>DIGITALE SIGNALVERARBEITUNG</b>	<p><b>Benutzer-EQ:</b> 12 Filter pro Kanal, wählbar als PEQ, Lo-Shelv, Hi-Shelv, Lo-ShelvQ, Hi-ShelvQ, Hi-Pass, Lo-Pass und Notch; 2 Filter davon mit zusätzlichem unsymmetrischen Filtertyp</p> <p><b>Benutzer-Delay:</b> 0 bis 2000 ms pro Kanal (Einheiten: <math>\mu</math>s, ms, s, cm, m, Zoll, Fuß)</p> <p><b>Array-EQ:</b> 5 Filter pro Kanal, wählbar als PEQ, Lo-Shelv, Hi-Shelv, Lo-ShelvQ, Hi-ShelvQ, Hi-Pass und All-Pass</p> <p><b>Array-Delay:</b> 0 bis 500 ms pro Kanal (Einheiten: <math>\mu</math>s, ms, s, cm, m, Zoll, Fuß)</p> <p><b>Lautsprecher-EQ:</b> 10 Filter pro Kanal, wählbar als PEQ, Lo-Shelv, Hi-Shelv, Hi-Pass, Lo-Pass und All-Pass</p> <p><b>Lautsprecher-Crossover:</b> Hi-Pass und Lo-Pass pro Kanal, 6/12/18/24/30/36/42/48 dB Bessel/Butterworth, 12/24/48 dB Linkwitz-Riley; Anpassungsverzögerung, 0 bis 20 ms pro Kanal</p> <p><b>Lautsprecher-FIR:</b> Bis zu 1.025 Tabs, Linear-Phase-Filter, Linear-Phase-Brickwall-Crossover</p> <p><b>Lautsprecher-Limiter:</b> Limiter für Peak Anticipation und RMS/TEMP pro Kanal</p> <p><b>Weitere Funktionen:</b> Quellenauswahl und Mix, Pegel, Stummschalten, Polarität, Sinus- und Rauschgenerator, Pilotongenerator und -erkennung, Pegelmesser, Impedanzmessung und Lastüberwachung</p>		
<b>SCHUTZSCHALTUNGEN</b>	Audio-Limiter, Überhitzung, Gleichspannung, Hochfrequenz, Kurzschluss, Back-EMF, Spitzenstrom-Limiter, Einschaltstrom-Limiter, Einschaltverzögerung, Hauptleitungsschutzschalter, Über-/Unterspannungsschutz des Netzes		
<b>SYSTEMFERNSTEUERUNG</b>	SONICUE, IRIS-Net (Dante, OCA/AES70)		
<b>GEWICHT</b> (KG)	15 	18,3 	123,7
<b>ABMESSUNGEN</b> (B X H X T, MM)	483 x 88,1 x 514,2		60 x 71,8 x 65,5
<b>ARTIKELCODE</b>	TGX10	TGX20	SR20TGX
<b>ZUBEHÖR</b>	PD32-EU Power-Distro 3x32 A, PCO32A16-EU Netzkabel 2 m, PCO32A16-UK Netzkabel 2 m, DC-RMK15 RMK-15 Rackmontagesatz Zubehör nur für die Verstärker, NICHT für das Rack		

\*3 Verstärker im Rack montiert, einschließlich Switches und Anschlussfeld

# L Series

DIE L SERIES LEISTUNGSVERSTÄRKER BIETEN EINEN BRANCHENWEIT EINZIGARTIGEN FUNKTIONSUMFANG DER TOURKLASSE UND SORGEN FÜR PROFESSIONELLE PERFORMANCE ZU NEUEN, GÜNSTIGEREN PREISEN.

Wie alle Dynacord-Verstärker zeichnet sich auch die L-Reihe durch hochwertige Komponenten und vollständig professionelle Performance aus. Ihre Technik und die verwendeten Technologien bieten erstklassige Audioqualität mit viel Aussteuerungsreserve. Das leistungsstarke, lineare Verstärkerdesign und das extrem robuste Netzteil garantieren auch bei anspruchsvollen Einsätzen einen optimalen Betrieb. Ausgereifte Schutzschaltungen gewährleisten einen sicheren, verlässlichen Betrieb unter allen Bedingungen.

## Software

Beschallungssysteme können mit SONICUE Sound System Software konfiguriert, überwacht und gesteuert werden. SONICUE verfügt über eine neue, vereinfachte Arbeitsweise mit intuitiv geführten Workflow, direktem Zugriff auf sämtliche Parameter aus "Lautsprechersicht", sowie verschiedene Lautsprecherdatenbanken.



## Hauptmerkmale

Integrierte DSP mit Multiband-PEQs, Frequenzweichen, Limiter und Ausgangsverzögerung pro Kanal, echte Kanalgruppierungssteuerung mit zusätzlichen DSP-Funktionen, u. a. GEQ.

FIR-Drive verbindet Technologien für anspruchsvolle Lautsprecherentzerrung mit optimalem Komponentenschutz zu einer unvergleichlichen Performance.

Die intuitive, leistungsstarke Steuerungssoftware sorgt für eine problemlose Konfiguration und Echtzeitsteuerung – bis zu 16 Verstärkerkanäle können gleichzeitig gesteuert und überwacht werden.

Höchste Performance auch bei Spannungsschwankungen.

Auf konstante Stabilität bei 2 Ohm ausgelegt.




**L1300FD**
**L1800FD**
**L2800FD**
**L3600FD**
**KANÄLE**

2

**MAX. AUSGANGSLEISTUNG  
PRO KANAL (IHF-A) BEI 4 OHM**

660 W

950 W

1.400 W

1.800 W

**BRÜCKEN-/  
PARALLELBETRIEB**




**SIGNAL-RAUSCH-ABSTAND  
(A-GEWICHTET)**

&gt;104 dB

&gt;105 dB

&gt;107 dB

&gt;109 dB

**AUDIOEINGANG**

Analog, XLR

**ABTASTRATE**

48 kHz

**DIGITALE  
SIGNALVERARBEITUNG**

FIR-Filter, Audio-Limiter, Ausgangsverzögerung pro Kanal, 31-Band-GEQ pro Kanal, PEQ pro Kanal, Lastimpedanz

**SCHUTZSCHALTUNGEN**

Audio-Limiter, Überhitzung, Gleichstrom, Hochfrequenz, Back-EMF, Spitzenstrom-Limiter, Einschaltstrom-Limiter, Einschaltverzögerung

**SYSTEMFERNSTEUERUNG**

SONICUE

**GEWICHT (KG)**

12,9

15,2

16,2

18,2

**ABMESSUNGEN (B X H X T, MM)**

483 x 88 x 462,4

**ARTIKELCODE**

L1300FD-EU

L1800FD-EU

L2800FD-EU

L3600FD-EU

**ZUBEHÖR**

RMK15 (Einbausatz für rückseitige Rackmontage)



# SL Series

DAS ROBUSTE ARBEITSPFERD VERBINDET EINE HOHE STABILE AUSGANGSLEISTUNG MIT HOHEM WIRKUNGSGRAD UND AUSSERGEWÖHNLICHER PERFORMANCE—DIE OPTIMALE WAHL FÜR EINE VIELZAHL VON MOBILEN LIVE-SOUND SYSTEMEN.

Die Leistungsverstärker des SL-Reihe sind mit einem umfangreichen Schutzpaket und dynamischen Limitern ausgestattet. Der integrierte, zuschaltbare Low-Pass-Notch-Filter (eine exklusive Dynacord Funktion) korrigiert den Frequenzgang und optimiert das Einschwingverhalten der Lautsprecher.

## Hauptmerkmale

Ideale Plug-and-play-Verstärker für Live-Sound durch einfache Einrichtung und Konfiguration

Umfassendes Schutzsystem gegen thermische und elektrische Überlastung, Kurzschluss, Hochfrequenz- und Gleichspannung

Patentierter LPN-Filter – zuschaltbare Optimierung von Frequenz- und Phasengang der angeschlossenen Lautsprecher




**SL 900**
**SL 1200**
**SL 1800**
**SL 2400**
**KANÄLE**

2

**MAX. AUSGANGSLEISTUNG  
PRO KANAL (IHF-A) BEI 4 OHM**

660 W

950 W

1.400 W

1.800 W

**BRÜCKEN-/  
PARALLELBETRIEB**




**SIGNAL-RAUSCH-ABSTAND  
(A-GEWICHTET)**

&gt;104 dB

&gt;105 dB

&gt;107 dB

&gt;109 dB

**AUDIOEINGANG**

Analog, XLR

**ABTASTRATE**

48 kHz

**SCHUTZSCHALTUNGEN**

Audio-Limiter, Überhitzung, Gleichstrom, Hochfrequenz, Back-EMF, Spitzenstrom-Limiter, Einschaltstrom-Limiter, Einschaltverzögerung

**GEWICHT (KG)**

12,6

14,6

16,3

17,7

**ABMESSUNGEN (B X H X T, MM)**

483 x 88,1 x 421,5

**ARTIKELCODE**

DC-SL900

DC-SL1200

DC-SL1800

DC-SL2400

**ZUBEHÖR**

RMK15 (Einbausatz für rückseitige Rackmontage)



# Digitale Audiomatrix

**Höchste Audioqualität | Flexibel einsetzbar | für Mixing und Routing**

Immer mehr Anwendungen nutzen heute vielfältige Verbindungs- und Steuerungsoptionen für Audiosysteme und kombinieren analoge, digitale und vernetzte Geräte. Die digitale Audiomatrix von Dynacord ermöglicht professionelle Soundqualität für praktisch jeden Einsatz. Dynacord DSP-Controller bieten immer maximale Integrationsmöglichkeiten, Flexibilität und Leistung, ob beim Mischen von Eingangssignalen, Routing der Audiosignale an mehrere Lautsprecher oder Mehrweg-Systeme, bei der Signalsteuerung oder beim Hinzufügen von komplexen Filteralgorithmen.



## MXE5

### ANWENDUNG

Festinstallation/Live Sound

### EIN-/AUSGANGSANSCHLÜSSE

Euroblock

### KANÄLE

24 x 24 (feste Konfiguration), 128 x 128 (freie Konfiguration)\*

### SYSTEMFERNSTEUERUNG

SONICUE (OCA/AES70)

### AUDIOEINGÄNGE/-AUSGÄNGE

12 analoge Mikrofon-Line-Eingänge / 8 Line-Ausgänge, 24/24 Dante

### NETZWERKAUDIO

OMNEO, Dante (AES67)

### GARANTIE

3 Jahre

\* ab SONICUE 1.3

# MXE5



MXE5 IST DAS ERSTE MODELL DER MXE MATRIX MIX ENGINE SERIE. DIE PERFORMANCE-AUDIOMATRIX BIETET UMFASSENDE ROUTING- UND MIXING-FUNKTIONEN UND VERFÜGT ÜBER 12 ANALOGE MIKROFON/LINE-EINGÄNGE SOWIE 8 LINE-AUSGÄNGE UND 24 DANTE AUDIOKANÄLE.

Gleichzeitig ist MXE5 die Kommunikationszentrale für IP-basierte Peripheriegeräte und ermöglicht die umfassende Überwachung aller systemübergreifenden Steuerungsfunktionen. Über SONICUE lassen sich verschiedene personalisierte Anwendungen mit Zugriffskontrollen erstellen. So lassen sich Bedienoberflächen kundenspezifisch designen und systemweite Steuerungen konfigurieren. Zwei optionale Panel-Controller stehen zur Auswahl. Der TPC-1 Touchpanel-Controller mit kleinem Formfaktor verfügt über ein 5,7-Zoll-HD-Display sowie das WPN1, ein kompakter, über PoE-betriebener Panel-Controller mit 1,77-Zoll-Farb-TFT-Display und Einknopf-Encoder.

## Software

MXE5 lässt sich vollständig in Dynacords SONICUE Sound System Software integrieren, eine der leistungsfähigsten Softwarelösungen innerhalb der Branche, die vollständige Kontrolle und leichte, intuitive Bedienung bietet.

## Hauptmerkmale

### Höchste Audioqualität

MXE5 arbeitet mit einem leistungsstarken DSP und erzielt damit eine hervorragende Audioqualität mit großem Dynamikumfang. Dies wird durch eine Abtastrate von 96 kHz und eine extrem niedrige Latenzzeit von weniger als 0,22 ms gewährleistet.

### Für eine Vielzahl von Anwendungen einsetzbar

MXE5 wurde für Systemintegratoren, Planer und Produktionsfirmen entwickelt, die höchste Qualitätsstandards für die Beschallung bei Festinstallationen sowie kompromisslosen Livesound erwarten.

### Für Mixing und Routing

MXE5 bietet eine Vielzahl von leistungsstarken Funktionen. Sie arbeitet auch als Systemmanager und OCA-Controller mit umfassenden Überwachungs- und Kontrollmöglichkeiten.



## MXE5

<b>KANÄLE</b>	24 x 24 (feste Konfiguration), 128 x 128 (freie Konfiguration)*
<b>AUDIO EINGÄNGE / AUSGÄNGE ANALOG</b>	12 Mikrofon / Line 8
<b>AUDIO EINGÄNGE / AUSGÄNGE DIGITAL</b>	24 OMNEO / Dante
<b>SIGNAL-RAUSCH-ABSTAND</b> (GEWICHTET)	>118 dB
<b>THD+N</b> (1DB UNTER MAX. @ 1 KHZ)	< 0.0002 %
<b>ABTAstrate</b>	48 kHz / 96 kHz
<b>DIGITALE SIGNALVERARBEITUNG</b>	32/40 bit, Fließkomma
<b>SIGNAL LATENZZEIT ANALOG EIN BIS AUS</b>	< 0.45 ms (48 kHz), < 0.22 ms (96 kHz)
<b>FERNSTEUERUNGSSOFTWARE</b>	SONICUE Sound System Software
<b>SICHERHEIT / REDUNDANZ</b>	Interne Überwachung, Systemüberwachung, Watch Dog, Ausgabe-Fehlermeldung, unterstützt redundante Netzwerke
<b>STEUERPORTS</b>	8 GPIO (digital ein / aus, analog ein) Bereit / Fehler
<b>GEWICHT</b>	6.0 kg / 13.2 lbs
<b>ABMESSUNGEN</b> (B x H x T)	483 x 43.5 x 471 mm (19", 1 RU)
<b>ARTIKELCODE</b>	MXE5
<b>ZUBEHÖR</b>	TPC-1, Touch Panel Controller 5.7"; WPN1-Wandbedienpanel mit 1,77" TFT-Farbdisplay und Drehencoder; CP-MXE Anschluss Panel (XLR) für MXE

\* ab SONICUE 1.3



# Software

---

# SONICUE

## DIE NEUE SOUND SYSTEM SOFTWARE

Die neue, intuitive Arbeitsweise von SONICUE unterstützt alle Leistungsverstärker der TGX, IPX, L- und C Serie, sowie RCM-28 Module und die MXE Matrix Mix Engine Serie

---

„Guided Workflow“ – geführte Arbeitsschritte bei voller Flexibilität zum Konfigurieren, Steuern und Überwachen des Systems

---

Unterstützt die leistungsstarke Task Engine in MXE5 für die Erstellung erweiterter Aufgaben ohne Programmierkenntnisse

---

Arbeiten aus Lautsprechersicht – mit integrierter Sichtbarkeit und direktem Zugriff auf alle Systemparameter

---

Kundenspezifische Control Panel App und umfangreiche Systemlogik mit MXE5

---

Zukunftssicher – entwickelt zur zukünftigen Unterstützung mehrerer Betriebssysteme und Plug-Ins von Drittanbietern (z.B. Prediction Software, Messsoftware)

---

Spezielle Lautsprecher-Presets sind verfügbar: Sie ermöglichen die Integration von Lautsprechersystemen vieler Marken mit Dynacord-Verstärkern und DSPs

---

---

# IRIS-Net

## SOFTWARE PLATFORM FÜR SYSTEMÜBERGREIFENDE INTEGRATION

Unterstützt Ethernet, CobraNet, CAN-Bus und OMNEO (Dante, AES70) bis einschließlich TGX- und IPX-Verstärker

---

Eingebundene Geräte können vollständig integriert und zu Systemen konfiguriert werden

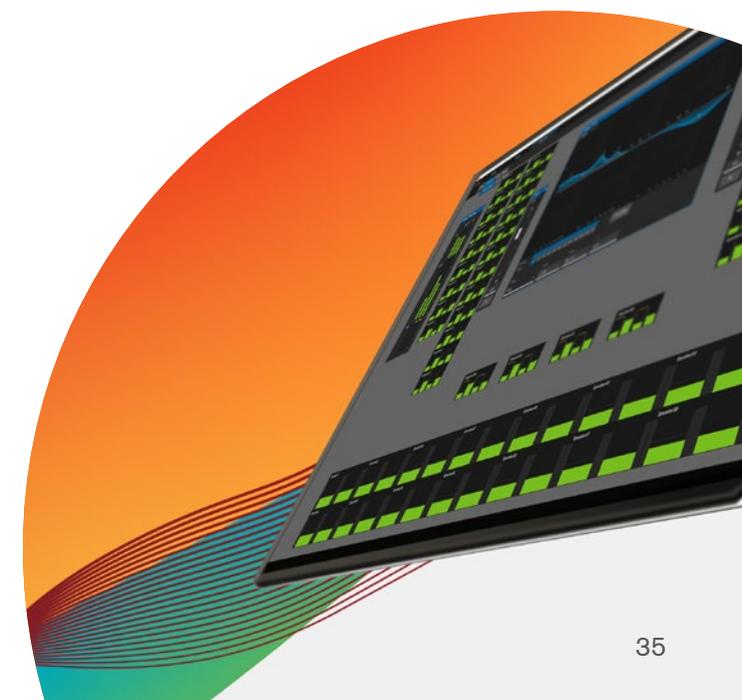
---

Anwenderspezifische Benutzeroberflächen mit angepassten Zugangsberechtigungen

---

Expertenmodus mit umfangreichen Systemsteuerungsfunktionen (z.B. Task Engines, Systems log etc.)

---





# | Mischpulte

Dynacord-Mischpulte sind robust, leistungsstark und dennoch kompakt und einfach bedienbar. Sie bringen alle Audiosignale optimal zusammen, wie beispielsweise Gesangs- und Instrumentalmikrofone, Signale von elektrischen oder elektronischen Instrumenten oder Musikaufnahmen. Die herausragende Klangqualität bewährt sich seit Langem auch in Hotels, Kirchen, Hallen, Musikschulen, Clubs und Restaurants sowie im Verleihgeschäft für kleine bis mittelgroße Veranstaltungen.

Dynacord-Mischpulte sind als Versionen mit Endstufe – Powermate – und passive Versionen – Compact Mixer System, CMS – erhältlich. Beide bieten eine große Anzahl von Effekten und Signalverarbeitung.


**PM 502**

**CMS**

**PowerMate**

<b>MODELL</b>	502	600-3 / 1000-3 / 1600-3 / 2200-3	600-3 / 1000-3 / 1600-3 / 2200-3
<b>ENDSTUFE</b>	Ja	Nein	Ja
<b>MAX. AUSGANGSLEISTUNG</b> (IHF-A) BEI 4 OHM	640 W 	-	1.250 W 
<b>VERSTÄRKERKANÄLE</b>	2	-	2
<b>KANÄLE (MONO + STEREO)</b>	5 + 3	Bis zu 18 + 4	Bis zu 18 + 4
<b>MIKROFONEINGÄNGE</b>	5	Bis zu 22	Bis zu 22
<b>AUX-ANSCHLÜSSE</b> (MON, FX, AUX)	2	3 / 6	3 / 6
<b>DIGITALE AUDIOSCHNITTSTELLE</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>STEREO-24/48-BIT-MULTIEFFEKT-PROZESSOR</b>	1	2	2
<b>GARANTIE</b>		3 Jahre	

---

# PowerMate

MIT DEN POWERMATE-MISCHPULTEN LIEFERT DYNACORD ERSTKLASSIGE AUDIOQUALITÄT, KOMPONENTEN UND FUNKTIONEN UND STEHT SOMIT IN DIESEM MARKTSEGMENT AN DER SPITZE.

PowerMate-Mischpulte wurden für eine große Bandbreite von Anwendungen entwickelt. Zur Wahl stehen der äußerst kompakte PowerMate 600 und die größeren PowerMate 1000, 1600 und 2200. In allen erfüllt der leistungsstarke und dabei leichte Class-D-Verstärker mit 2 x 1.250 W die höchsten professionellen Audioansprüche.



## Hauptmerkmale

---

Class-D-Hochleistungsverstärker mit 2 x 1.250 Watt pro Kanal (IHF-A) an 4  $\Omega$

---

2 editierbare digitale Effektgeräte mit 100 Presets und jeweils 20 Benutzerspeichern

---

Professionelle 4 x IN/4 x OUT digitale Schnittstelle (USB) zum Anschluss an einen PC oder Mac

---

Stereo-Equalizer im Masterbereich

---

LPN Processing für Lautsprecher mit kleinem bis mittlerem Volumen für druckvolleren Punch und verbesserte Transparenz im gesamten Tief-/Mittelton-Bereich

---

Hergestellt in Deutschland

---


**POWERMATE  
600-3**
**POWERMATE  
1000-3**
**POWERMATE  
1600-3**
**POWERMATE  
2200-3**
**MAX. AUSGANGSLEISTUNG**

(IHF-A) BEI 4 OHM

2 x 1.250 W

**KANÄLE** (Mono + Stereo)

4 + 4

6 + 4

12 + 4

18 + 4

**MIKROFONKANÄLE**

6

10

16

22

**AUX-SEND/MONITOR/FX-SEND**

1/1/1

2/2/2

**DIGITALE AUDIOSCHNITTSTELLE**

4 x 4 USB 2.0, 44,1 / 48 / 88,2 / 96 kHz

**MASTER-EQ**

9-Band

11-Band

**EFFEKTE**

EFFEKT-PRESETS/FERNSTEUERUNG

100 werkseitig + 20 Benutzer/Fußschalter + MIDI

 ECHO/REVERB/HALLS, PLATES/ECHO/  
DELAY/FLANGER/CHORUS/DOUBLING

**LAUTSPRECHERSCHUTZ DURCH  
ANPASSBAREN RMS-LIMITER**

(gegen thermische Überlastung)


**GEWICHT** (KG)

 5,8 

 9,5 

 12 

 14,5 
**ABMESSUNGEN** (B X H X T, MM)

416,9 x 109,6 x 347,8

510,5 x 155 x 498,5

663,5 x 155 x 498,5

818 x 155 x 498,5

---

# CMS – Compact Mixing System

ABGELEITET VON DER IKONE POWERMATE STELLEN DIE CMS PULTE DIE SPITZE IHRES SEGMENTS BEZÜGLICH AUDIO QUALITÄT, KOMPONENTEN UND FEATURES DAR.

Die CMS-Reihe integriert ein hochwertiges analoges Mischpult mit ausgereiften 24-/48-Bit-Effektprozessoren in Studioqualität und stellt so eine optimale Lösung für eine Vielzahl von anspruchsvollen professionellen Audioanwendungen dar. Alle CMS stehen für Qualität auf höchstem Niveau. Das CMS 600 wurde für seine kompakte Größe optimiert, während die größeren CMS 1000, 1600 und 2200 den vollen Funktionsumfang bieten.



## Hauptmerkmale

---

Hochwertige FX-Prozessoren, editierbar mit 100 werksseitigen Presets und 20 Benutzervoreinstellungen

---

Professionelle 4x4-USB-Schnittstelle mit 24-Bit/96 kHz, Aufnahmesoftware und MIDI-Schnittstelle zur FX-Steuerung

---

Stereo-EQ für den Hauptmix

---

Hochwertige Komponenten  
(z. B. Fader und Potentiometer von ALPS)

---

Großes, kontraststarkes OLED-Display

---

Leicht und kompakt

---

Hergestellt in Deutschland

---


**CMS 600-3**
**CMS 1000-3**
**CMS 1600-3**
**CMS 2200-3**
**KANÄLE** (MONO + STEREO)

4 + 4

6 + 4

12 + 4

18 + 4

**MIKROFONKANÄLE**

6

10

16

22

**AUX-ANSCHLÜSSE AUX-SEND/  
MONITOR/FX-SEND**

1/1/1

2/2/2

**DIGITALE AUDIOSCHNITTSTELLE**

4 x 4 USB 2.0, 44,1 / 48 / 88,2 / 96 kHz

**MASTER-EQ**

9-Band

11-Band

**EFFEKTE**

EFFEKT-PRESETS/FERNSTEUERUNG

100 werkseitig + 20 Benutzer/Fußschalter + MIDI

 ECHO/REVERB/HALLS, PLATES/ECHO/  
DELAY/FLANGER/CHORUS/DOUBLING

**GEWICHT** (KG)

5,8



9,5



12



14,5


**ABMESSUNGEN** (B X H X T, MM)

416,9 x 109,6 x 347,8

510,5 x 155 x 498,5

663,5 x 155 x 498,5

818 x 155 x 498,5

**ZUBEHÖR**

DECKEL

-

LID-1000

LID-1600

-

TRAGETASCHE

BAG-600CMS

-

-

-

STAUBSCHUTZABDECKUNG

-

-

-

SH2200-3

RACKMONTAGEKIT

RMK-CMS600-3

RMK1000 CMS-III

-

-

# PM 502

DER PM 502 KOMBINIERT AUSGEFEILTE ANALOGE EINGANGSSCHALTUNGEN UND EINE ANSPRECHENDE BEDIENOBERFLÄCHE MIT DEN VORTEILEN SEINES DIGITALEN MASTER- UND VERSTÄRKERBEREICHS. DAS ERGEBNIS IST EINE NEUE DIMENSION VON FLEXIBILITÄT IN DIESER KLASSE.

Die Audioperformance erfüllt alle Erwartungen an ein Qualitätsprodukt von Dynacord. Der PM 502 ist durch die Eingangsstruktur, das gesamte Funktionspaket und die Anschlussmöglichkeiten das Herzstück zahlreicher Installationen – von Bistros, kleinen Clubs, Boutiquen und Hotelbars bis hin zu Kirchen, Moscheen und ähnlichen Anwendungen. Der PM 502 ist außerdem eine äußerst vielseitige Lösung für viele Live-Anwendungen.



## Hauptmerkmale

5 MIC/LINE-Kanäle (Low Noise/High Gain)

3 Stereokanäle (Klinke, RCA, USB)

Zuschaltbare 48-V-Phantomspannung

Integrierter MP3-Media-Player (USB-Typ A auf der Vorderseite)

Integrierter HQ-48-Bit-Effektprozessor mit 32 editierbaren Presets (PowerMate Algorithmen)

Alle Masterausgänge mit eigenem grafischem 7-Band-EQ

Integrierter 2 x 450 W RMS/2 x 600 W Programm (4 Ohm) Class-D-Leistungsverstärker, schaltbar auf 100-V-Betrieb (mono)

LPN Processing für Lautsprecher mit kleinem bis mittlerem Volumen für druckvolleren Punch und verbesserte Transparenz im gesamten Tief-/Mittelton-Bereich

## PM 502

<b>MAX. AUSGANGSLEISTUNG</b> (IHF-A) BEI 4 OHM	2 x 640 W/100 V Direct Drive = 680 W
<b>KANÄLE</b> (MONO + STEREO)	5 + 3
<b>MIKROFONKANÄLE</b>	5
<b>AUX SENDS: MONITOR/FX</b>	1/1
<b>DIGITALE AUDIOSCHNITTSTELLE</b>	
USB-PLAYER	MP3, WAV/2 x 2 USB 2.0
<b>MASTER-EQ</b>	7-Band
<b>EFFEKTE</b>	
EFFEKT-PRESETS	32
FERNSTEUERUNG	Fußschalter
ECHO/REVERB/ECHO/DELAY/CHORUS	
<b>GEWICHT</b> (KG)	4,9
<b>ABMESSUNGEN</b> (B X H X T, MM)	395 x 244 x 241
<b>ZUBEHÖR</b>	
RACKMONTAGEKIT	RMK-502

## MACHEN SIE DEN NÄCHSTEN SCHRITT ...

In den vergangenen Jahren hat Dynacord wegweisende Verstärker mit neuer, innovativer Software auf den internationalen Markt gebracht. Dynacord verfolgt auch weiterhin diesen elektronischen Schwerpunkt seines Portfolios, während die Schwestermarke Electro-Voice die Entwicklung von Lautsprechern und Mikrofonen in den Fokus stellt. Erstklassige Technologie und innovative Ingenieurskunst liegen in der gemeinsamen DNA beider Marken und stehen für eine überragende Produktqualität.

Unser Versprechen lautet auch in Zukunft, Ihnen die besten Audiolösungen für jede Anwendung zu liefern. Machen Sie gemeinsam mit uns den nächsten Schritt.

# loud & clear

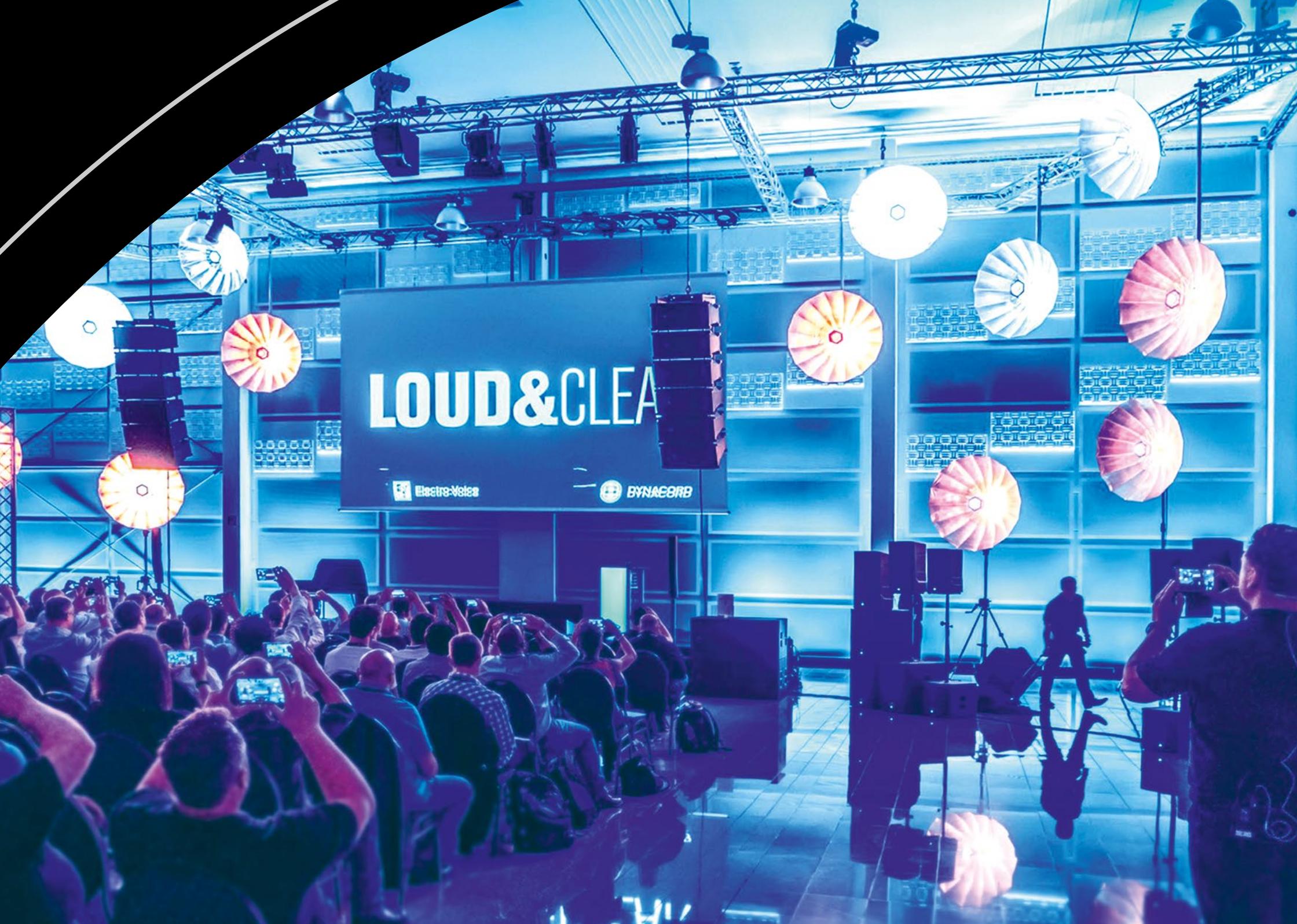


Electro-Voice



DYNACORD





# LOUD & CLEAR

 Electro-Voice

 BYNAEORR

## HAUPTSITZE DES UNTERNEHMENS

### **NORDAMERIKA, WELTWEITER HAUPTSITZ**

Bosch Security Systems, Inc.  
Burnsville, MN, USA  
+1-952-884-4051

### **REGIONALER HAUPTSITZ EUROPA**

Bosch Sicherheitssysteme GmbH  
(EVI Audio GmbH)  
Straubing, Deutschland  
+49 9421 706-0

### **REGIONALER HAUPTSITZ LATEINAMERIKA**

Robert Bosch, Limitada  
Security Systems  
Campinas, SP, Brasilien  
+55 19 2103-4282

### **REGIONALER HAUPTSITZ ASIEN-PAZIFIK**

Robert Bosch (SEA) Pte Ltd  
Singapur  
+65 6571 2808

### **REGIONALER HAUPTSITZ CHINA**

Bosch (Shanghai)  
Security Systems Ltd.  
IBP, Bezirk Changning  
Shanghai, VR China  
400-8310-669