

# PROFESJONALNA INŻYNIERIA DŹWIĘKU

WZMACNIACZE  
MATRYCE AUDIO  
OPROGRAMOWANIE  
MIKSERY



**DYNACORD**



---

# SPIS TREŚCI

---

## **Wprowadzenie 4**

---

## **Kluczowe technologie 6**

---

## **Wzmacniacze**

### **WZMACNIACZE INSTALACYJNE 8**

Seria IPX 10

Seria DSA (4/8 kanałów) 12

Seria C 14

Seria DSA (2 kanały) 16

Seria PCL 18

### **Wzmacniacze koncertowe 20**

Seria TGX 22

Seria L 24

Seria SL 26

---

## **MATRYCA AUDIO**

### **Wprowadzenie 28**

P 64 30

---

## **Oprogramowanie**

SONICUE / IRIS-Net / MARC 32

---

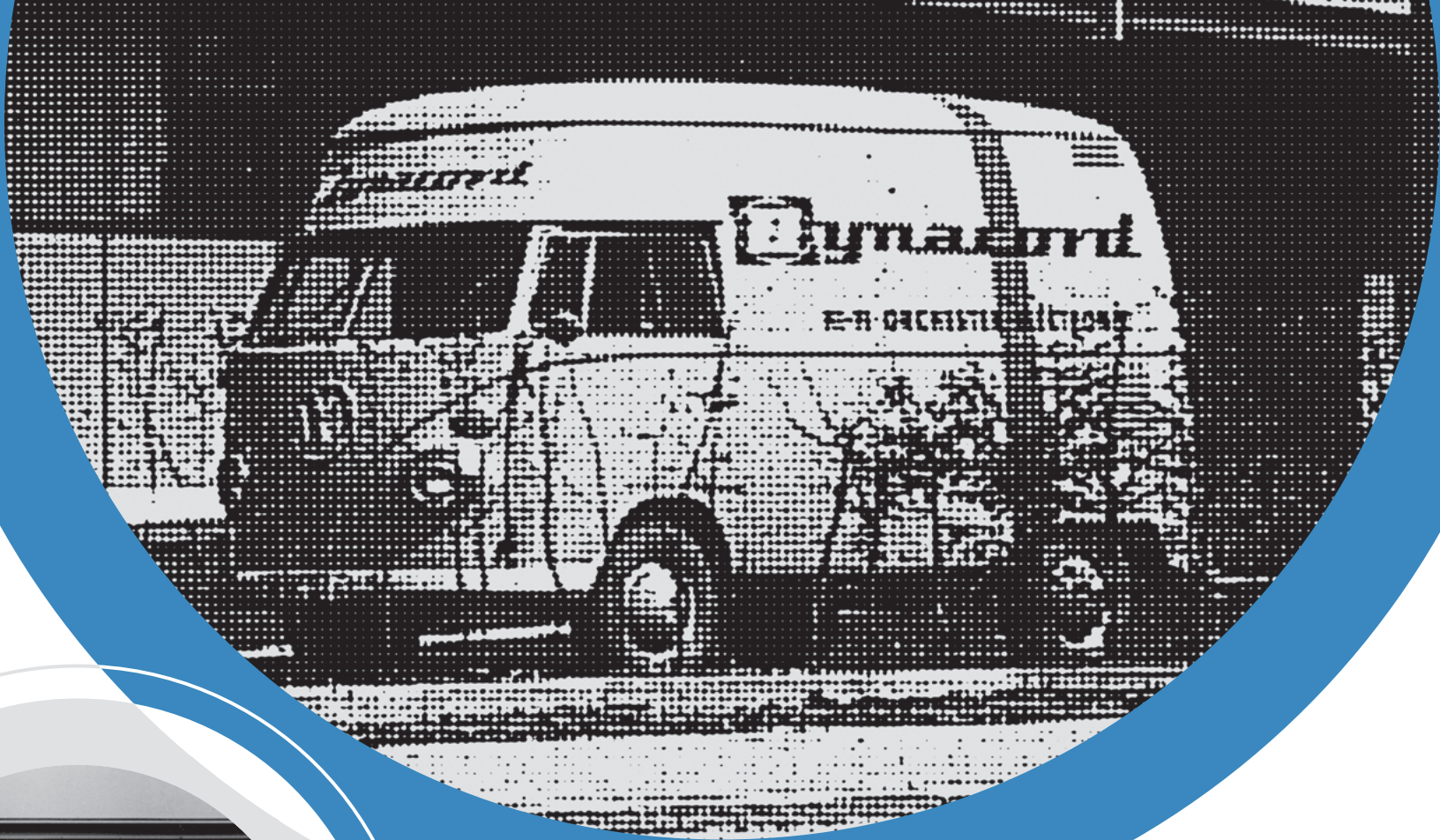
## **Miksery**

### **Wprowadzenie 34**

PowerMate 36

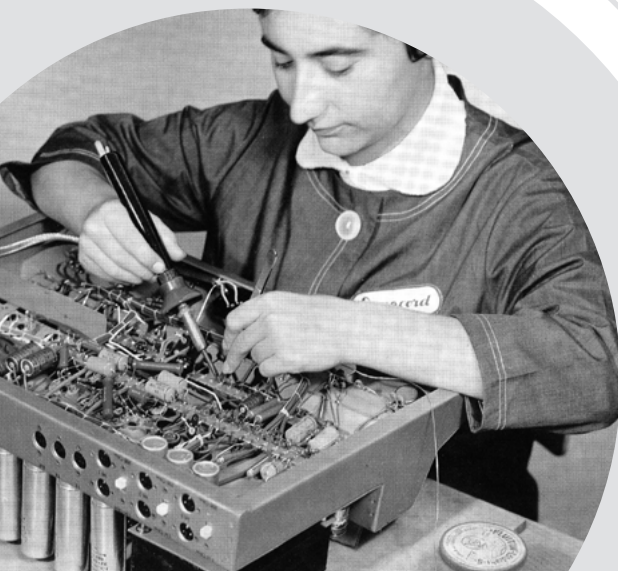
CMS – Compact Mixing System 38

PM 502 40



---

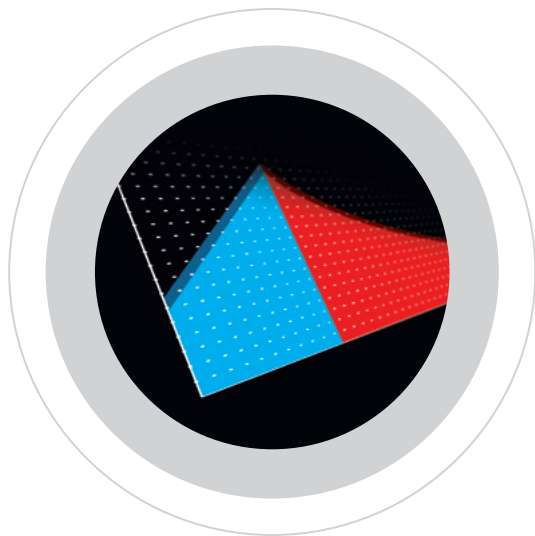
## **Jakość dźwięku bez żadnych kompromisów jest w naszym DNA**



OD PONAD 70 LAT FIRMA DYNACORD PROJEKTUJE I PRODUKUJE PROFESJONALNĄ ELEKTRONIKĘ AUDIO – PRODUKTY, KTÓRE OFERUJĄ NIEZRÓWNANĄ WYDAJNOŚĆ ORAZ DOSKONAŁĄ JAKOŚĆ, ZAPEWNIAJĄC IDEALNĄ RÓWNOWAGĘ MIĘDZY MOCĄ A PRECYZJĄ WYKONANIA.

**Naszą pasją, którą chcemy dzielić się z naszymi użytkownikami, jest dostarczanie światowej klasy rozwiązań w zakresie wzmocnienia i przetwarzania dźwięku. Nasze kompetencje inżynierskie nie mają sobie równych w branży. Bezkompromisowa jakość dźwięku jest w naszym DNA oraz w każdym obwodzie, który tworzymy. Z każdą wprowadzaną innowacją przekazujemy wiedzę oraz doświadczenie całych pokoleń, za każdym razem posuwając technologię o krok dalej i w ten sposób budując zaufanie klientów.**

Szukamy rozwiązań, które będą jeszcze lepsze od najwyższych standardów dzisiejszej profesjonalnej branży audio. Nasze wzornictwo precyzyjnie łączy dopracowaną formę z funkcjonalnością, a nasze zaangażowanie w trwałość przejawia się w stosowaniu najbardziej rygorystycznego w branży programu testowania produktów. W aplikacjach, gdzie awaria nie wchodzi w rachubę, zawsze można polegać na rozwiązaniach Dynacord, aby być słyszany głośno i wyraźnie.



## Zabezpieczenie nadprądowe

Zapewnia nieprzerwany dźwięk

Maksymalizuje niezawodność pracy w warunkach pełnego obciążenia

Pozwala na pracę urządzeń głośnikowych przy niskich impedancjach (2 Ohm)

## variable load drive (vld)

Opatentowana technologia umożliwiająca optymalne przekazywanie mocy wyjściowej we wzmacniaczach wielokanałowych

Dzięki technologii bezpośredniego zasilania można łączyć głośniki niskoimpedancyjne (Low-Z) i wysokoimpedancyjne (Hi-Z 70/100V) korzystając z tego samego wzmacniacza, bez użycia transformatorów

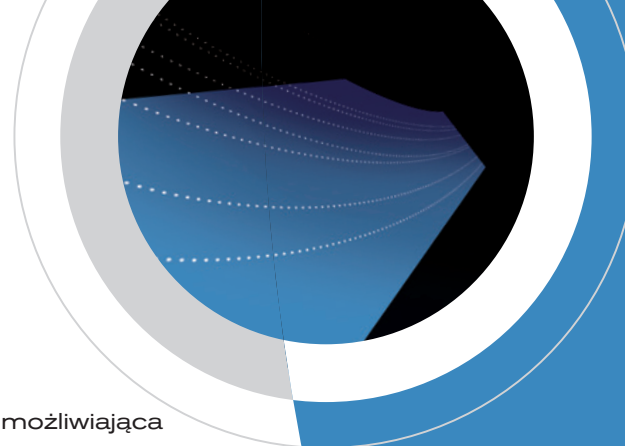
W trybie Low-Z każdy kanał można zasilac mocą wyjściową od 100 W do maksymalnej mocy wzmacniacza w całym zakresie impedancji

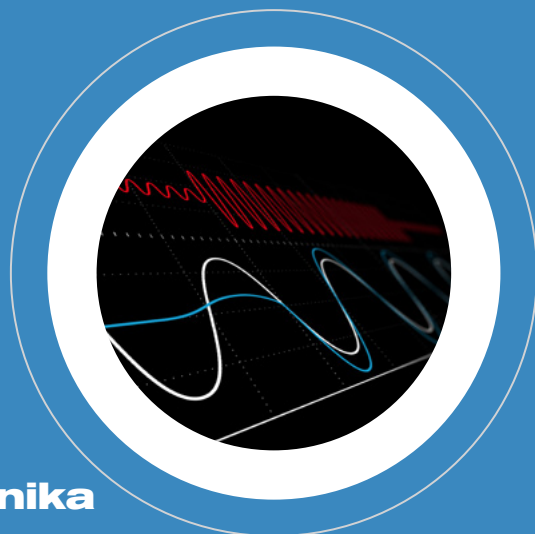
## filtry FIR

Filtry o skończonej odpowiedzi impulsowej (Finite Impulse Response) to rozwiązanie optymalizujące liniową pracę głośników, zapewniające precyzyjny i zrównoważony dźwięk

Zaawansowane algorytmy limitera oferują niezależne zabezpieczenie termiczne przetworników oraz przed wartościami szczytowymi sygnału, nawet w najbardziej wymagających aplikacjach

Filtry FIR są dostępne dla szerokiej grupy mobilnych i instalacyjnych systemów głośnikowych Electro-Voice





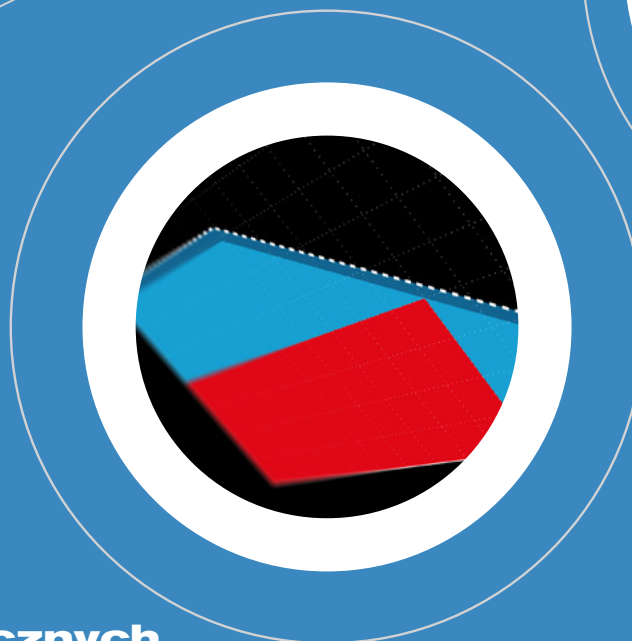
## poprawa współczynnika mocy

Pozwala na maksymalne wykorzystanie energii

Kompleksowe cyfrowe monitorowanie oraz sterowanie

Szeroki wybór wejść dla maksymalnej elastyczności

Najwyższa niezawodność dzięki algorytmom zabezpieczeń Dynacord

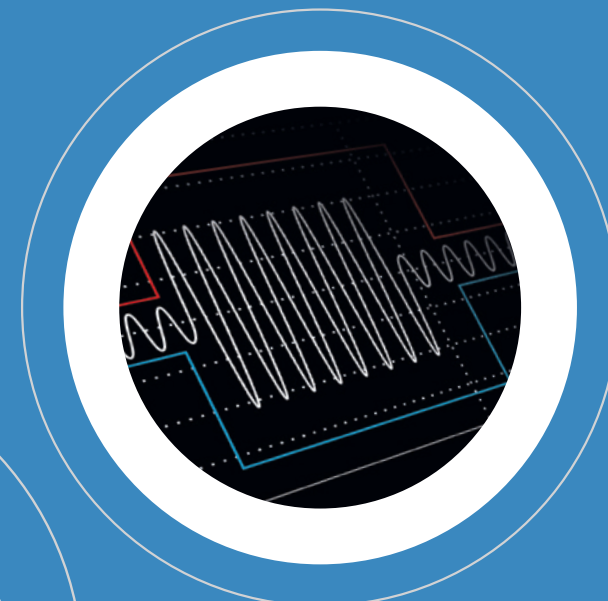


## szacowanie temperatury obwodów elektrycznych

Zabezpiecza komponenty przed przegrzaniem przez stałe modelowanie temperatury

Zapewnia maksymalną moc wyjściową

Gwarantuje najwyższą niezawodność



## technologia eco rail

Ogranicza straty do minimum w trybie czuwania

Zachowuje wszystkie funkcje monitorowania

Pełna automatyzacja – brak konieczności interakcji ze strony użytkownika

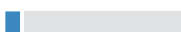


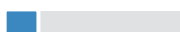



# Wzmacniacze instalacyjne

Wzmacniacze Dynacord przeznaczone do użycia w stacjonarnych instalacjach dźwiękowych zostały zbudowane do pracy w najbardziej wymagających warunkach. Cieszą się one zaufaniem na całym świecie ze względu na niezawodne działanie przez całą dobę, rok po roku. Wzmacniacze Dynacord są napędzane wieloletnim doświadczeniem marki, m.in. dysponują systemem inteligentnej integracji z oprogramowaniem sterowania i nadzoru.





<b>Seria</b>	<b>PCL</b>	<b>DSA (2 kanaly)</b>	<b>Seria C</b>	<b>DSA (4/8 kanałów)</b>	<b>IPX</b>
<b>ZASTOSOWANIE</b>	Instalacje	Instalacje	Instalacje	Instalacje	Instalacje
<b>ZŁĄCZA WEJŚCIA/WYJŚCIA</b>	Euroblock	Euroblock	Euroblock	Euroblock	Euroblock
<b>KANAŁY WZMACNIACZA</b>	1, 2, 4	2	2	4, 8	4, 8
<b>MAKS. MOC WYJŚCIOWA NA KANAŁ (IHF-A) @ 4 Ω</b>	150-560 W 	660-1800 W 	650-1800 W 	450-900 W 	1250-5000 W 
<b>70/100 V</b>	☑	-	☑	☑	☑
<b>CYFROWE PRZETWARZANIE SYGNAŁU</b>	-	-	☑	-	☑☑
<b>ZDALNE STEROWANIE SYSTEMEM</b>	-	☑ *	☑	☑ *	☑
<b>OMNEO (DANTE &amp; OCA)</b>	-	-	-	- / -	☑
<b>PORT STEROWANIA (GPIO)</b>	-	☑	☑	☑	☑
<b>GWARANCJA</b>			3 lata		5 lat

\* opcjonalnie z akcesoriami

# Seria IPX

WIELOKANAŁOWE WZMACNIACZE MOCY IPX 5:4, 10:4, 10:8 ORAZ 20:4 WYZNACZAJĄ BEZPRECEDENSOWY STANDARD W GRUPIE WZMACNIACZY SYSTEMÓW DŹWIĘKOWYCH DLA ŚREDNICH I DUŻYCH INSTALACJI STACJONARNYCH.

Wzmacniacze o wysokiej sprawności oferują nieskazitelną jakość dźwięku i niemal nieograniczoną moc. Wielokanałowe wzmacniacze mocy z serii IPX posiadają architekturę sieciową OMNEO oraz cechują się przełomowymi właściwościami audio. Zawierają kilka unikatowych technologii opracowanych przez inżynierów Dynacord, w tym uznane rozwiązanie Variable Load Drive (VLD).

## Oprogramowanie

Wzmacniacze IPX posiadają zintegrowane rozwiązanie sieciowe OMNEO (protokół Dante oraz sterowanie OCA/AES70) i mogą być konfigurowane, monitorowane i sterowane przy wykorzystaniu zarówno IRIS-Net, jak również pakietu oprogramowania systemów dźwiękowych SONICUE.



## Główne cechy

Trzy modele 4-kanałowe oraz jeden model 8-kanałowy, oferujące moc 5 kW, 10 kW, a nawet 20 kW z jednego wzmacniacza

Cyfrowe przetwarzanie sygnału w rozdzielczości 96 kHz zapewnia najwyższą jakość sygnału

Wbudowana konwersja A/D z minimalnym opóźnieniem i znakomitym stosunkiem sygnał-szum

Technologia Eco Rail opracowana przez firmę Dynacord pomaga ograniczyć pobór prądu do 50%

Technologia VLD i nowe tryby pracy równoległej oraz równoległej-zmostkowanej. Technologia VLD pozwala na użycie pełnej dostępnej mocy wyjściowej, np. 1250 W na kanał przy obciążeniu 4 lub 8  $\Omega$ , lub 70 V lub 100 V w trybie bezpośredniego zasilania.




**IPX5:4**
**IPX10:4**
**IPX10:8**
**IPX20:4**
**KANAŁY**

4

4

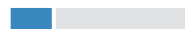
8

4

**MAKS. MOC WYJŚCIOWA NA KANAŁ**

(IHF-A) @ 4 Ω\*

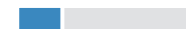
1250 W



2500 W



1250 W



5000 W


**MOSTEK / RÓWNOLEGLE**

**70/100/140\*\*/200\*\* V MOC WYJŚCIOWA**

1250 / 1250 / 2500 / 2500 W

2500 / 2500 / 5000 / 5000 W

1250 / 1250 / 2500 / 2500 W

3550 / 5000 / 5000 W / -

**STOSUNEK SYGNAŁ / SZUM (A-WAŻONY)**

115 dB

115 dB

115 dB

118 dB

**WEJŚCIE AUDIO**

analogowe (złącze euroblock), Dante

**CZĘSTOTLIWOŚĆ PRÓBKOWANIA**

96 kHz \*\*\*

**DSP**

**User-EQ:** 12 filtrów na kanał, wybierane jako PEQ, Lo-Shelv, Hi-Shelv, Lo-ShelvQ, Hi-ShelvQ, Hi-Pass, Lo-Pass oraz Notch; w tym 2 filtry z dodatkowym typem filtra asymetrycznego User Delay: 0 do 2000 ms na kanał (jednostki: μs, ms, s, cm, m, cale, stopy) **Array EQ:** 5 filtrów na kanał, wybierane jako PEQ, Lo-Shelv, Hi-Shelv, Lo-ShelvQ, Hi-ShelvQ, Hi-Pass, Lo-Pass oraz All-Pass Array Delay: 0 do 500 ms na kanał (jednostki: μs, ms, s, cm, m, cale, stopy)

**Speaker EQ:** 10 filtrów na kanał, wybierane jako PEQ, Lo-Shelv, Hi-Shelv, Hi-Pass, Lo-Pass oraz All-Pass **Speaker X-Over:** Hi-Pass oraz Lo-Pass na każdy kanał, 6/12/18/24/30/36/42/48 dB Bessel/Butterworth, 12/24/48 dB Linkwitz-Riley; Alignment Delay, 0 do 20 ms na kanał **Presety głośnikowe z filtrami FIR**  
**Limitery głośników:** Peak Anticipation Limiter oraz RMS/TEMP Limiter na każdy kanał **Inne:** Wybór źródła i miksu, ustawienie poziomu, wyciszenie, polaryzacja sygnału, generator przebiegu sinusoidalnego oraz szumów, mierniki poziomu, pomiar impedancji oraz monitorowanie obciążenia

**ZABEZPIECZENIA**

Limitery sygnału audio, termiczne, prądu stałego, przed zbyt wysokimi częstotliwościami, przeciwwzarciove, wstecznej siły elektromotorycznej, limitytery szczytowych wartości natężenia, limitytery prądu rozruchowego, opóźnienie rozruchu, bezpieczniki układu zasilania, zabezpieczenie zasilania przed zbyt wysokim oraz zbyt niskim napięciem

**PORTY STEROWANIA (GPIO) WEJŚCIE / WYJŚCIE**

3

**ZDALNE STEROWANIE SYSTEMEM**

SONICUE, IRIS-Net (Dante, OCA/AES70)

**MASA [KG]**

14,3



15



16,8



18,3


**WYMIARY (S×W×G) [MM]**

483 × 88,1 × 514,2

**KOD PRODUKTU**

IPX 5:4

IPX 10:4

IPX 10:8

IPX 20:4

**AKCESORIA**

PD32-EU Dystrybutor zasilania 3x32 A, PCO32A16-EU Przewód zasilający 2 m, PCO32A16-UK Przewód zasilający 2 m, DC-RMK15 RMK-15 zestaw do tylnego mocowania wzmacniacza w racku

# Seria DSA 4/8 kanałów

WIELOKANAŁOWE WZMACNIACZE MOCY DSA 8405 / 8410 / 8805: 4- ORAZ 8-KANAŁOWE WZMACNIACZE O DUŻEJ MOCY Z FUNKCJĄ VARIABLE LOAD DRIVE (VLD)

Możliwość indywidualnego przełączania trybu pracy każdego kanału wzmacniacza mocy sprawia, że wzmacniacze mocy DSA są szczególnie elastyczne w użyciu. Użytkownik może skonfigurować te wzmacniacze z poziomu IRIS-Net, wykorzystując rozwiązanie Variable Load Drive (VLD), by dostarczyć dowolną moc wyjściową w zakresie od 100 W do 500/1000 W na kanał. To rozwiązanie oraz możliwości zdalnego nadzoru i sterowania pracą, a także integracja w sieciach IRIS-Net, wymagają użycia opcjonalnego modułu zdalnego sterowania RCM-810.

## Oprogramowanie

IRIS-Net pozwala na scentralizowaną konfigurację, nadzór i sterowanie kompletnymi systemami dźwiękowymi, w których pracują podobne lub różne urządzenia, za pośrednictwem jednego interfejsu użytkownika.



## Główne cechy

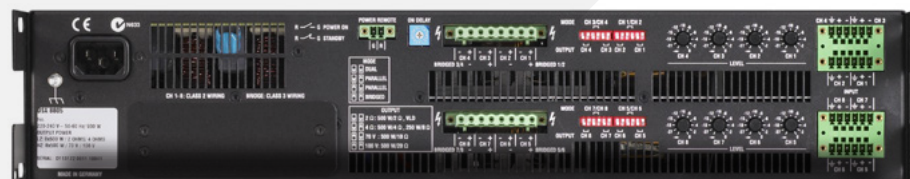
Variable Load Drive (z RCM810) umożliwia swobodne definiowanie, jaka moc wyjściowa ma być dostępna w każdym kanale przy 4  $\Omega$ , 8  $\Omega$  lub 70 V, a także 100 V bez transformatora wyjściowego

Kompleksowy system zabezpieczeń obejmuje układy chroniące przed przegrzaniem, przeciążeniem, zwarciami, wysokimi częstotliwościami oraz prądem stałym

Obwód zimnego startu kompensuje wartości szczytowe prądu rozruchowego, a tym samym zapobiega aktywowaniu bezpiecznika podczas włączania wzmacniacza

Głośniki są chronione przekaźnikami opóźniającymi ich włączenie (Turn-on Delay)

Opcjonalny moduł zdalnego sterowania RCM-810 pozwala nadzorować pracę wzmacniacza i podłączonych głośników za pośrednictwem oprogramowania IRIS-Net




**DSA 8405**
**DSA 8410**
**DSA 8805**
**KANAŁY**

4

8

**MAKS. MOC WYJŚCIOWA  
NA KANAŁ (IHF-A) @ 4 Ω**

500 W \*



1000 W \*



500 W \*


**MOSTEK / RÓWNOLEGLE**

**70/100 V MOC WYJŚCIOWA**

500 / 500 W

1000 / 1000 W

500 / 500 W

**STOSUNEK SYGNAŁ / SZUM  
(A-WAŻONY)**

100 dB

103 dB

100 dB

**WEJŚCIE AUDIO**

analogowe, złącze euroblock

**ZABEZPIECZENIA**

Limity sygnalu audio, termiczne, prądu stałego, przed zbyt wysokimi częstotliwościami, przeciwzwarciowe, limity szczytowych wartości natężenia, limity prądu rozruchowego, opóźnienie rozruchu, bezpieczniki układu zasilania, zabezpieczenie zasilania przed zbyt wysokim oraz zbyt niskim napięciem

**PORTY STEROWANIA (GPIO)  
WEJŚCIE / WYJŚCIE**

2 / 4 \*

**ZDALNE STEROWANIE SYSTEMEM**

IRIS-Net

**MASA [KG]**

11,1



11,1



13,9


**WYMIARY (S×W×G) [MM]**

483 × 88,1 × 420,8

**KOD PRODUKTU**

DC-DSA8405

DC-DSA8410

DC-DSA8805

**AKCESORIA**

Moduł zdalnego sterowania oraz nadzoru pracy RCM-810

\* maks. moc wyjściowa w środkowym paśmie

# Seria C

EKSTREMALNIE WYTRZYMAŁY ZASILACZ SIECIOWY ORAZ NIEZWYKLE WYDAJNE OBWODY WZMACNIACZA O DZIAŁANIU LINIOWYM GWARANTUJĄ BEZPROBLEMOWĄ PRACĘ W KAŻDYCH WARUNKACH

Zaawansowane układy ochrony zapewniają bezpieczne i niezawodne działanie niezależnie od warunków. Wszystkie modele serii C mogą również pracować w trybie bezpośredniego zasilania linii głośnikowych 70 V/100 V, dzięki czemu zapewniają elastyczność w różnych scenariuszach instalacji dźwiękowych. Co więcej, posiadają też ułatwiające okablowanie złącza typu Euro block, zdalne włączenia zasilania z opóźnieniem, czy też złącza GPIO do połączeń z zewnętrznymi systemami sterowania. Wbudowany procesor DSP umożliwia zastosowanie wielopasmowego korektora parametrycznego, aktywnych zwrotnic, limitera oraz linii opóźniającej dla każdego kanału, jak również grupowania kanałów.

## Oprogramowanie

Oprogramowanie Multi Amplifier Remote Control (MARC) firmy Dynacord daje możliwość pełnej konfiguracji, kontroli oraz nadzoru systemów dźwiękowych z pracującymi wieloma wzmacniaczami. Oferuje ono sterowanie wieloma urządzeniami przez graficzny interfejs na PC. Użytkownik może zarządzać konfiguracją oraz strojeniem systemu, obsługując do 16 kanałów wzmacniaczy i dysponując elastycznymi opcjami sterowania, w tym presetami FIR.



## Główne cechy

Wbudowany procesor DSP oferuje wielopasmowe korektory parametryczne, zwrotnice, limitery oraz linie opóźniające na każdy kanał, a także kontrolę nad grupowaniem kanałów z dodatkowymi możliwościami DSP, włączając w to korekcję graficzną

FIR-Drive łączy różne technologie, zapewniając wyrafinowane możliwości korekcji pracy głośników oraz ochrony systemu, co przekłada się na niezrównany poziom wydajności

Intuicyjne i wydajne oprogramowanie sterujące sprawia, że proces konfiguracji i sterowanie w czasie rzeczywistym są niezwykle łatwe – równocześnie można monitorować i sterować pracą do 16 kanałów wzmacniaczy

Sprawny tryb czuwania obniża koszty eksploatacji oraz zużycie energii nawet o 90%

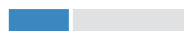



**C1300FDi**
**C1800FDi**
**C2800FDi**
**C3600FDi**
**KANAŁY**

2

**MAKS. MOC WYJŚCIOWA NA KANAŁ (IHF-A) @ 4 Ω**

660 W



950 W



1400 W



1800 W


**MOSTEK / RÓWNOLEGLE**
 / -

 / -

 / -

 / -

**70/100 V MOC WYJŚCIOWA\***

70 V: 1 x 625 W

 70 V: 2 x 1250 W (-1,5 dB)  
 100 V: 1 x 1250 W (-1,5 dB)

 70 V: 2 x 1250 W  
 100 V: 1 x 1250 W  
 100 V: 2 x 2500 W @ (-3 dB)

100 V: 2 x 2500 W (-1,5 dB)

**STOSUNEK SYGNAŁ / SZUM (A-WAŻONY)**

&gt;104 dB

&gt;105 dB

&gt;107 dB

&gt;109 dB

**WEJŚCIE AUDIO**

analogowe, złącze euroblock

**PRZETWARZANIE SYGNAŁU CYFROWEGO**

Filtry FIR, Limitory sygnału audio, Opóźnienie sygnału wyjściowego dla każdego kanału, 31-pasmowy korektor graficzny na każdy kanał, Korektor parametryczny na każdy kanał, wskaźnik impedancji obciążenia

**ZABEZPIECZENIA**

Limitory sygnału audio, termiczne, przed prądem stałym, przed zbyt wysokimi częstotliwościami, przed zwrotną siłą elektromotoryczną, limitytery szczytowych wartości natężenia, limitytery prądu rozruchowego, opóźnienie rozruchu

**PORTY STEROWANIA (GPIO) WEJŚCIE / WYJŚCIE**

3 / 2

**ZDALNE STEROWANIE SYSTEMEM**

MARC

**MASA [KG]**

12,9



15,2



16,2



18,2


**WYMIARY (S×W×G) [MM]**

483 × 88 × 462,4

**KOD PRODUKTU**

C 1300FDi-EU

C 1800FDi-EU

C 2800FDi-EU

C 3600FDi-EU

**AKCESORIA**

RMK15 (zestaw do tylnego mocowania wzmacniacza w racku)

\* możliwość bezpośredniego zasilania obciążenia

# 2-kanalowa Seria DSA

WZMACNIACZE MOCY Z SERII DSA OFERUJĄ WYSOKĄ I STABILNĄ MOC Z DUŻĄ WYDAJNOŚCIĄ PRZY WYSOKICH POZIOMACH DZIAŁANIA. SĄ ONE IDEALNYM WYBOREM W PRZYPADKU STACJONARNYCH INSTALACJI DŹWIĘKOWYCH.

Połączenia są dokonywane za pomocą złączy wejściowych i wyjściowych typu Euroblock, a poziom wejściowy można regulować z panelu tylnego na obudowie wzmacniacza, gdzie również znajduje się przełączalny filtr górnoprzepustowy (50 Hz, 18 dB na oktawę) oraz przełącznik odcięcia masy. Złącze POWER REMOTE sprawia, że zadania związane ze zdalnym sterowaniem pracy wzmacniacza mocy, jak również jego włączanie i wyłączenie, są bardzo ułatwione. Dostępny jest również opcjonalny moduł zdalnego sterowania (RCM-810), który zapewnia integrację z siecią IRIS-Net i rozszerza możliwości zdalnego nadzoru oraz sterowania urządzenia.

## Oprogramowanie

IRIS-Net pozwala na scentralizowaną konfigurację, nadzór i sterowanie kompletnymi systemami dźwiękowymi, w których pracują podobne lub różne urządzenia, za pośrednictwem jednego interfejsu.



## Główne cechy

Kompleksowy system ochrony obejmuje obwody zabezpieczenia przed przegrzaniem, przeciążeniem, przeciwzwarciove, przed wysokimi częstotliwościami oraz prądem stałym

Obwód zimnego startu kompensuje wartości szczytowe prądu rozruchowego, a tym samym zapobiega aktywowaniu bezpiecznika sieci AC podczas włączania wzmacniacza

Głośniki są chronione przekaźnikami opóźnienia ich włączenia Turn-on Delay

Opcjonalny moduł zdalnego sterowania RCM-810 pozwala nadzorować pracę wzmacniacza i podłączonych głośników za pośrednictwem oprogramowania IRIS-Net



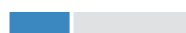



**DSA 8204**
**DSA 8206**
**DSA 8209**
**DSA 8212**
**KANAŁY**

2

**MAKS. MOC WYJŚCIOWA  
NA KANAŁ (IHF-A) @ 4 Ω**

660 W



950 W



1400 W



1800 W


**MOSTEK / RÓWNOLEGLE**




**STOSUNEK SYGNAŁ / SZUM  
(A-WAŻONY)**

&gt; 106 dB

&gt; 107 dB

&gt; 109 dB

&gt; 110 dB

**WEJŚCIE AUDIO**

analogowe, złącze euroblock

**ZABEZPIECZENIA**

Limity sygnału audio, termiczne, prądu stałego przed zbyt wysokimi częstotliwościami, przed wsteczną siłą elektromotoryczną, limity szczytowych wartości natężenia, limity prądu rozruchowego, opóźnienie włączenia głośników

**PORTY STEROWANIA (GPIO)  
WEJŚCIE / WYJŚCIE**

2 / 4 \*

**ZDALNE STEROWANIE  
SYSTEMEM**

wymaga obecności IRIS-Net \* (z opcjonalnym modulem RCM 810)

**MASA [KG]**

12



14,8



16,3



17,7


**WYMIARY (S×W×G) [MM]**

483 × 88,1 × 421,5

**KOD PRODUKTU**

DC-DSA8204

DC-DSA8206

DC-DSA8209

DC-DSA8212

**AKCESORIA**

 Moduł zdalnego sterowania oraz nadzoru pracy RCM-810  
RMK15 (zestaw do tylnego mocowania wzmacniacza w racku)

\* tylko w przypadku zastosowania opcjonalnego modułu RCM-810



# Seria PCL

SERIA WZMACNIACZY PCL ŁĄCZY ZNAKOMITĄ  
JAKOŚĆ DŹWIĘKU Z NIEZAWODNOŚCIĄ I WYSOKIM  
BEZPIECZEŃSTWEM PRACY

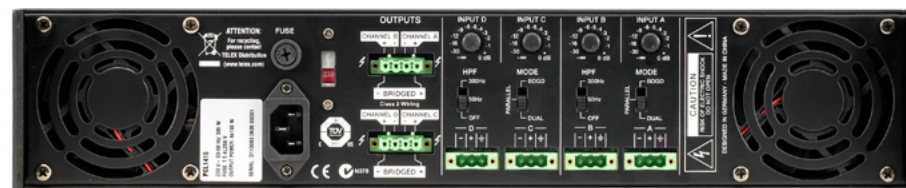
Wszystkie modele z serii PCL są wyposażone w kilka obwodów zabezpieczeń, które chronią przed uszkodzeniem nie tylko sam wzmacniacz mocy, ale także podłączony do niego system głośników. Wszystkie wzmacniacze z serii PCL posiadają filtry górnoprzepustowe z przełącznikiem wyboru częstotliwości odcięcia w celu tłumienia niepożądanych sygnałów w paśmie niskich częstotliwości. Modele PCL w wersji „T” są przeznaczone do użycia w instalacjach 70 V oraz 100 V.

## Główne cechy

Dynamiczne limitory dźwięku, limiter prądu rozruchowego, zabezpieczenie przeciwzwarciowe oraz zabezpieczenie przed przegrzaniem

Modele PCL w wersji „T” są wyposażone w transformatory wyjściowe o wysokiej sprawności, a także oferują separowane wyjścia dla instalacji 70 V oraz 100 V. Te modele mają również limitory napięcia w celu zabezpieczenia wyjść głośnikowych przed zbyt wysokim napięciem

Blokowane złącza typu Phoenix zapobiegają przypadkowemu rozłączeniu, co znacząco wpływa na wzrost poziomu bezpieczeństwa zapewnienia sygnału audio oraz podłączenia przewodów głośnikowych




**PCL 1245**
**PCL 1415**
**PCL 1240T**
**PCL 1225T**
**PCL 1125T**
**KANAŁY**

2

4

2

2

1

**MAKS. MOC WYJŚCIOWA  
NA KANAŁ (IHF-A) @ 4 Ω**

560 W

200 W

520 W

320 W

-

**MOSTEK / RÓWNOLEGLE**

☑/-

☑/-

☑/-

☑/-

-/-

**70/100 V MOC WYJŚCIOWA**

-

-

500 / 520 W

290 / 300 W

290 / 290 W

**STOSUNEK SYGNAŁ /  
SZUM (A-WAŻONY)**

104 dB

101 dB

103 dB

103 dB

103 dB

**WEJŚCIE AUDIO**

analogowe, złącze euroblock

**ZABEZPIECZENIA**

Limitery sygnału audio, termiczne, limitery szczytowych wartości natężenia, limitery prądu rozruchowego, opóźnienie włączenia głośników

**MASA [KG]**

16,5

18

26

23,5

16,5

**WYMIARY (S×W×G) [MM]**

483 × 88 × 405

**KOD PRODUKTU**

D113062

D113063

D113060

D113061

D113059



# Wzmacniacze koncertowe

Wzmacniacze Dynacord z linii zbudowanej pod kątem sprostania trudom tras koncertowych zapewniają najlepsze połączenie doskonałej jakości dźwięku z niezwykle mocą wyjściową. Są gwarancją tego, że każda impreza będzie trwać do końca. Dzięki obsłudze dźwięku sieciowego, w przypadku systemów koncertowych oraz dużych widowisk, a także łatwości obsługi, te wzmacniacze bezproblemowo sprawdzą się zarówno w największych, jak i mniejszych produkcjach. Koncertowe wzmacniacze Dynacord są napędzane doświadczeniem.



## Serie

### Seria SL

### Seria L

### Seria TGX

#### ZASTOSOWANIE

Występy na żywo

Występy na żywo

Występy na żywo

#### ZŁĄCZA – WEJŚCIA/WYJŚCIA

NL4, XLR

NL4, XLR

NL4, XLR

#### KANAŁY WZMACNIACZA

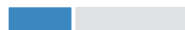
2

2

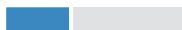
4

#### MAKS. MOC WYJŚCIOWA NA KANAŁ (IHF-A) @ 4 Ω


650-1800 W



650-1800 W



2500-5000 W



#### CYFROWE PRZETWARZANIE SYGNAŁU

-

✓

✓✓

#### ZDALNE STEROWANIE SYSTEMEM

-

✓

✓

#### OMNEO (DANTE & OCA)

-

-

✓

#### PORT STEROWANIA (GPIO)

-

-

✓

#### GWARANCJA

3 lata

3 lata

5 lat

---

# Seria TGX

CZTEROKANAŁOWE WZMACNIACZE KONCERTOWE DYNACORD Z SERII TGX SĄ JEDNYMI Z NAJBARDZIEJ WYDAJNYCH KONSTRUKCJI NA RYNKU. REPREZENTUJĄ ONE NAJWYŻSZE OSIĄGNIĘCIA W INŻYNIERII SYSTEMÓW PROFESJONALNEGO DŹWIĘKU.

Wraz z niespotykaną wysoką sprawnością na jednostkę wagi, te wzmacniacze oferują charakterystyczną jakość dźwięku Dynacord, wyjątkową niezawodność i zaawansowaną wydajność energetyczną. Wzmacniacze TGX zostały zaprojektowane oraz wyprodukowane w Niemczech i są pomyślane jako najlepsze rozwiązanie do zastosowań w dużych systemach dźwiękowych live. Zawarto w nich kilka unikatowych technologii budowy wzmacniaczy, opracowanych przez inżynierów firmy Dynacord, jednego z najbardziej doświadczonych zespołów badawczo-rozwojowych w branży audio.

Dostępny jest wstępnie skonfigurowany rack systemowy, w którym znajdują się trzy wzmacniacze TGX20 DSP, jednostka dystrybucji zasilania, interfejsy wejścia i wyjścia oraz moduł pracy w sieci z rozwiązaniem redundancji.



## Główne cechy

Wiodące na rynku „zagęszczenie mocy” – nawet 20 kW ze wzmacniacza formatu 2U

Procesor DSP 96 kHz klasy koncertowej oferuje wielopasmowe korektory parametryczne, zwrotnice, limityery oraz linie opóźniające dla każdego kanału

Wbudowane filtry FIR oraz biblioteka presetów głośnikowych pozwala uzyskać najwyższy poziom jakości dźwięku

Zintegrowana praca w sieci Dante Audio oraz zdalne sterowanie OCA/AES 70

Niezawodna dystrybucja napięcia

Bezkompromisowa stabilność pracy wzmacniaczy aż do 2 Ω




**TGX10**
**TGX20**
**SR-TGX 20\*\***
**KANAŁY**

4

4

12

**MAKS. MOC WYJŚCIOWA NA KANAŁ**

(IHF-A) @ 4 Ω

2500 W \*

5000 W \*

5000 W \*

**MOSTEK / RÓWNOLEGLE**

**STOSUNEK SYGNAŁ / SZUM (A-WAŻONY)**

115 dB

118 dB

118 dB

**WEJŚCIE AUDIO**

analogowe (XLR / NL), AES, Dante

**CZĘSTOTLIWOŚĆ PRÓBKOWANIA**

96 kHz

**PRZETWARZANIE SYGNAŁU CYFROWEGO**

**User-EQ:** 12 filtrów na kanał, wybierane jako PEQ, Lo-Shelv, Hi-Shelv, Lo-ShelvQ, Hi-ShelvQ, Hi-Pass, Lo-Pass oraz Notch; w tym 2 filtry z dodatkowym typem filtra asymetrycznego **User Delay:** 0 do 2000 ms na kanał (jednostki: μs, ms, s, cm, m, cale, stopy) **Array EQ:** 5 filtrów na kanał, wybierane jako PEQ, Lo-Shelv, Hi-Shelv, Lo-ShelvQ, Hi-ShelvQ, Hi-Pass, Lo-Pass oraz All-Pass Array Delay: 0 do 500 ms na kanał (jednostki: μs, ms, s, cm, m, cale, stopy) **Speaker EQ:** 10 filtrów na kanał, wybierane jako PEQ, Lo-Shelv, Hi-Shelv, Hi-Pass, Lo-Pass oraz All-Pass **Speaker X-Over:** Hi-Pass oraz Lo-Pass na każdy kanał, 6/12/18/24/30/36/42/48 dB Bessel/Butterworth, 12/24/48 dB Linkwitz-Riley; Alignment Delay, 0 do 20 ms na kanał **Speaker FIR:** do 1025 tapów, Linear Phase Filter, Linear Phase Brickwall X-Over

**Limitery głośników:** Peak Anticipation Limiter oraz RMS/TEMP Limiter na każdy kanał **Inne:** Wybór źródła i miksu, ustawienie poziomu, wyciszenie, biegunowość sygnału, generator przebiegu sinusoidalnego oraz szumów, mierniki poziomu, pomiar impedancji oraz monitorowanie obciążenia

**ZABEZPIECZENIA**

Limitery sygnału audio, termiczne, prądu stałego, przed zbyt wysokimi częstotliwościami, przeciwzwarciowe, przed wsteczną siłą elektromotoryczną, limityery szczytowych wartości natężenia, limityery prądu rozruchowego, opóźnienie rozruchu, bezpieczniki układu zasilania, zabezpieczenie zasilania przed zbyt wysokim oraz zbyt niskim napięciem

**PORTY STEROWANIA (GPIO) WEJŚCIE / WYJŚCIE**

3

**ZDALNE STEROWANIE SYSTEMEM**

SONICUE, IRIS-Net (Dante, OCA/AES70)

**MASA [KG]**

15

18,3

123,7

**WYMIARY (S×W×G) [MM]**

483 × 88,1 × 514,2

60 × 71,8 × 65,5

**KOD PRODUKTU**

TGX10

TGX20

SR20TGX

**AKCESORIA**

PD32-EU Dystrybutor zasilania 3x32 A, PCO32A16-EU Przewód zasilający 2 m, PCO32A16-UK Przewód zasilający 2 m, DC-RMK15 RMK-15 Zestaw do tylnego mocowania wzmacniacza w racku – akcesoria tylko dla wzmacniacza (nie ma akcesoriów dla obudowy rack)

\* zasilane wszystkie kanały \*\* 3 wzmacniacze są zamontowane w racku, włączając w to panel przełączników oraz złącz

# Seria L

WZMACNIACZE MOCY Z SERII L POSIADAJĄ NAJLEPSZY W SWOJEJ KLASIE ZESTAW FUNKCJI NIEZBĘDNYCH PODCZAS TRAS KONCERTOWYCH. ZAPEWNIĄJĄ ONE PRAWDZIWĄ PROFESJONALNĄ WYDAJNOŚĆ W PRZYSTĘPNYM PRZEDZIALE CENOWYM.

Podobnie jak wszystkie wzmacniacze Dynacord, również seria L zawiera wysokiej jakości komponenty oraz oferuje prawdziwie profesjonalną moc przetwarzania i parametry wydajności. Rozwiązania inżynierskie oraz zastosowane technologie zapewniają wyjątkową jakość dźwięku z dużym zapasem dynamiki. Wyposażenie tych wzmacniaczy w ekstremalnie sprawny zasilacz sieciowy oraz wydajny moduł wzmacniacza o charakterystyce liniowej gwarantuje ich bezproblemowe działanie nawet w najbardziej wymagających środowiskach. Zaawansowane układy ochrony zapewniają bezpieczną i niezawodną pracę.

## Oprogramowanie

Oprogramowanie Multi Amplifier Remote Control (MARC) firmy Dynacord daje możliwość pełnej konfiguracji, kontroli oraz nadzoru systemów dźwiękowych, w których działa do ośmiu wzmacniaczy w jednym projekcie.

Graficzny interfejs użytkownika (GUI) oparty na PC zapewnia możliwość konfiguracji oraz strojenia systemu, z maksymalnie 16 kanałami wzmacniaczy. Oferuje on również elastyczne opcje sterowania i dedykowane Presety FIR urządzeń głośnikowych.

Oprogramowanie jest dostępne bezpłatnie i można je pobrać ze strony internetowej Dynacord.



## Główne cechy

Wbudowany procesor DSP oferuje wielopasmowe korektory parametryczne, zwrotnice, limityery oraz linie opóźniające na każdy kanał, a także prawdziwą kontrolę nad grupowaniem kanałów z dodatkowymi możliwościami DSP, włączając w to korekcję graficzną

Dedykowane presety FIR urządzeń głośnikowych zapewniają najwydajniejszą pracę, dopasowane brzmienie systemów i zabezpieczenie przed uszkodzeniem głośników. Intuicyjne i wydajne oprogramowanie sterujące sprawia, że proces konfiguracji oraz sterowanie w czasie rzeczywistym są niezwykle łatwe – równocześnie można monitorować i sterować pracą maksymalnie 16 kanałów wzmacniacza

Wysoka sprawność i niezawodność zarządzania napięciem

Zaprojektowane w celu zapewnienia ciągłej stabilności pracy przy obciążeniu 2  $\Omega$






**L1300FD**
**L1800FD**
**L2800FD**
**L3600FD**
**KANAŁY**

2

**MAKS. MOC WYJŚCIOWA NA KANAŁ (IHF-A) @ 4 Ω**

660 W

950 W

1400 W

1800 W

**MOSTEK / RÓWNOLEGLE**




**STOSUNEK SYGNAŁ / SZUM (A-WAŻONY)**

&gt;104 dB

&gt;105 dB

&gt;107 dB

&gt;109 dB

**WEJŚCIE AUDIO**

analogowe, XLR

**CZĘSTOTLIWOŚĆ PRÓBKOWANIA**

48 kHz

**PRZETWARZANIE SYGNAŁU CYFROWEGO**

Filtry FIR, Limityry sygnału audio, Opóźnienie sygnału wyjściowego dla każdego kanału, 31-pasmowy GEQ na każdy kanał, Korektor PEQ na każdy kanał, Impedancja obciążenia

**ZABEZPIECZENIA**

Limityry sygnału audio, termiczne, przed prądem stałym, przed zbyt wysokimi częstotliwościami, przed zwrotną siłą elektromotoryczną, limityry szczytowych wartości natężenia, limityry prądu rozruchowego, opóźnienie rozruchu

**ZDALNE STEROWANIE SYSTEMEM**

MARC

**MASA [KG]**

12,9

15,2

16,2

18,2

**WYMIARY (S×W×G) [MM]**

483 × 88 × 462,4

**KOD PRODUKTU**

L1300FD-EU

L1800FD-EU

L2800FD-EU

L3600FD-EU

**AKCESORIA**

RMK15 (zestaw do tylnego mocowania wzmacniacza w racku)



## Seria SL

KOŃ ROBOCZY OFERUJĄCY WYSOKĄ I STABILNĄ MOC WYJŚCIOWĄ, A TAKŻE DUŻĄ SKUTECZNOŚĆ PRACY PRZY WYSOKICH POZIOMACH WYDAJNOŚCI – IDEALNY WYBÓR DLA ZASILANIA WIELU SYSTEMÓW MOBILNYCH.

Wzmacniacze mocy z serii SL są wyposażone w rozbudowany pakiet zabezpieczeń oraz limity dynamiczne. Zintegrowany przełączalny filtr dolnoprzestrzenny (typowa funkcja dodatkowa marki Dynacord) koryguje charakterystykę częstotliwościową i optymalizuje reakcję transjentową głośników.

### Główne cechy

Proste przygotowanie i skonfigurowanie pracy

Kompleksowy system zabezpieczeń – ochrona przed przegrzaniem, przeciążeniem, przeciwzwarciowe, przed zbyt wysokimi częstotliwościami oraz prądem stałym

Opatentowany filtr LPN – przełączalna częstotliwość oraz korekcja charakterystyki fazowej podłączonych głośników




**SL 900**
**SL 1200**
**SL 1800**
**SL 2400**
**KANAŁY**

2

**MAKS. MOC WYJŚCIOWA  
NA KANAŁ (IHF-A) @ 4 Ω**

660 W

950 W

1400 W

1800 W

**MOSTEK / RÓWNOLEGLE**
 / -

 / -

 / -

 / -

**STOSUNEK SYGNAŁ / SZUM  
(A-WAŻONY)**

&gt;104 dB

&gt;105 dB

&gt;107 dB

&gt;109 dB

**WEJŚCIE AUDIO**

analogowe, XLR

**CZĘSTOTLIWOŚĆ  
PRÓBKOWANIA**

48 kHz

**ZABEZPIECZENIA**

Limity sygnału audio, termiczne, prądu stałego, przed zbyt wysokimi częstotliwościami, przed zwrotną siłą elektromotoryczną, limity szczytowych wartości natężenia, limity prądu rozruchowego, opóźnienie włączenia głośników

**MASA [KG]**

12,6

14,6

16,3

17,7

**WYMIARY (S×W×G) [MM]**

483 × 88,1 × 421,5

**KOD PRODUKTU**

DC-SL900

DC-SL1200

DC-SL1800

DC-SL2400

**AKCESORIA**

RMK15 (zestaw do tylnego mocowania wzmacniacza w racku)



# Matryca audio

## Integracja, elastyczność i wydajność

W dzisiejszym świecie coraz więcej aplikacji wykorzystuje różnego typu analogowe, cyfrowe i sieciowe rozwiązania dotyczące przekazywania i kontroli dźwięku. Matryca cyfrowa Dynacord pozwala na użycie profesjonalnego dźwięku i jego dostosowanie do niemal każdej aplikacji. Bez względu na to, czy miksujemy sygnały wejściowe, dokonujemy routingu sygnałów do wielu głośników lub 2-, 3-, 4-drożnych systemów głośnikowych, czy też stosujemy zaawansowane przetwarzanie sygnału – kontrolery DSP firmy Dynacord oferują maksymalną integrację, elastyczność oraz wydajność.



## P 64

### ZASTOSOWANIE

Instalacje dźwiękowe / Systemy koncertowe

### ZŁĄCZA WEJŚCIA/WYJŚCIA

Euroblock

### KANAŁY

32 x 32

### ZDALNE STEROWANIE SYSTEMEM

IRIS-Net za pośrednictwem Can-Bus lub Ethernet

### WEJŚCIA / WYJŚCIA AUDIO

modułowe w bokach obejmujących 8 kanałów

### DŹWIĘK SIECIOWY

Cobranet, Dante

### GWARANCJA

3 lata

# P 64

P64 DIGITAL AUDIO MATRIX MANAGER JEST MODUŁOWYM, PRACUJĄCYM W SIECI I DOWOLNIE KONFIGUROWALNYM STEROWNIKIEM SYSTEMU DŹWIĘKOWEGO, KTÓRY POZWALA NA PROJEKTOWANIE KOMPLETNYCH ROZWIĄZAŃ SYSTEMOWYCH.

W procesorze DSP różnego typu struktury z maksymalnie 32 kanałami są konfigurowane w dowolny sposób. Jest to możliwe dzięki dużemu wyborowi różnych bloków DSP, takich jak miksery, matryce, efekty dynamiczne, zwrotnice, korektory barwy, a nawet filtry FIR. Moc przetwarzania DSP może być dodatkowo zwiększona przez użycie kart rozszerzeń, a kilka urządzeń P 64 może być wzajemnie połączonych za pośrednictwem sieci CobraNet, co pozwala na obsługę i nadzór nawet nad największymi systemami dźwiękowymi.

## Oprogramowanie

IRIS-Net za pośrednictwem jednego interfejsu użytkownika pozwala na scentralizowaną konfigurację, nadzór i sterowanie kompletnymi systemami dźwiękowymi, w których pracują podobne lub różne urządzenia.



## Główne cechy

Możliwość zwiększenia mocy przetwarzania DSP do 1800 MIPS

4 sloty audio w każdym P64 mogą być wyposażone w 8-kanałowe karty wejściowe lub wyjściowe audio w przypadku niestandardowych wymagań

P64 posiada zintegrowane rozwiązanie monitorowania pracy i obsługuje redundancję w systemach związanych z bezpieczeństwem. Możliwe jest wczytanie i zapisanie wszystkich parametrów pracy oraz konfiguracji ustawień.



## P 64

<b>KANAŁY</b>	32 x 32
<b>STOSUNEK SYGNAŁ / SZUM (A-WAŻONY)</b>	> 115 dB
<b>WEJŚCIE / WYJŚCIE AUDIO</b>	modułowe: analogowe mikrofonowo-liniowe, AES3, Dante
<b>CZĘSTOTLIWOŚĆ PRÓBKOWANIA</b>	48 kHz
<b>PRZETWARZANIE SYGNAŁU CYFROWEGO</b>	Dowolnie konfigurowalny silnik DSP z automatyczną kompilacją, z mocą obliczeniową do 1800 MIPS [2 DSP Standard (150 MHz, 300 MIPS), 1 DSP na moduł audio (100 MHz, 100 MIPS), opcjonalny moduł rozszerzenia DSP-1 (+300 MIPS) lub opcjonalny moduł rozszerzenia DSP-2 (+1500 MIPS). Duży wybór filtrów DSP, korektorów barwy, efektów dynamiki, linii opóźniających, matryc i mikserów.
<b>OPROGRAMOWANIE ZDALNEGO STEROWANIA</b>	IRIS-Net zapewnia dowolną konfigurację, sterowanie pracą oraz nadzór. Silnik zadań, harmonogram oraz integracja ze zdalnie sterowanymi wzmacniaczami
<b>PORTY STEROWANIA IN / OUT</b>	4 wejścia sterowania (analogowe 0-10 V / sterowanie logiczne), 3 wyjścia sterowania (styki przekaźnika do masy), 1 wyjście Fault (styki przekaźnika NC), 2 wyjścia referencyjne (+10 V, 200 mA/GND), 4 GPIO, 4 wyjścia przekaźnika, 2 porty RS-232
<b>ZDALNE STEROWANIE SYSTEMEM</b>	IRIS-Net
<b>MASA [KG]</b>	7,35
<b>WYMIARY (S×W×G) [MM]</b>	483 × 88,1 × 381
<b>KOD PRODUKTU</b>	DC-P64
<b>MODUŁY I KARTY ROZSZERZEŃ</b>	DSP-1 P64 Karta rozszerzeń DSP, 300 MIPS
	DSP-2 P64 Karta rozszerzeń DSP, 1500 MIPS
	AI-1 P64 8-kanałowy moduł wejść analogowych, zakres dynamiki 117 dB
	AO-1 P64 8-kanałowy moduł wyjść analogowych, zakres dynamiki 118 dB
	DI-1 P64 8-kanałowy moduł wejścia cyfrowego AES3
	DO-1 P64 8-kanałowy moduł wyjścia cyfrowego AES3
	MI-1 P64 8-kanałowy moduł wejść mikrofonowych, pad dla sygnału liniowego, zasilanie phantom 48 V
	CM-1 P64 Moduł Cobranet, 32 × 32
	OM-1 OMNEO / Moduł interfejsu Dante, 32 × 32 @ 48 kHz, 2 interfejsy dla rozwiązania redundantnego

# Oprogramowanie





---

# SONICUE

## OPROGRAMOWANIE SYSTEMU DŹWIĘKOWEGO

Nowy, płynny sposób pracy ze sterowanymi za pośrednictwem OCA (AES70) systemami dźwiękowymi (wzmacniacze TGX, IPX oraz wyposażone w RCM28)

Intuicyjny przepływ pracy z podpowiedziami, pozwalający na zaprojektowanie, sterowanie i nadzór od małych do dużych systemów dźwiękowych

Praca z systemem „od strony głośnika”

Szeroki wgląd w parametry systemu i możliwość ich edycji w razie potrzeby

Dedykowany projekt interakcji z systemem z oszczędzającą czas interakcją fly-out

Zaprojektowany do współpracy z pluginami innych firm, umożliwia łączność z sąsiednim oprogramowaniem

SONICUE jest nowym, płynnym sposobem pracy z systemami dźwiękowymi sterowanymi OCA (AES70)

---

# IRIS-Net

## ZINTEGROWANA PLATFORMA OPRO- GRAMOWANIA DLA ZDALNIE STERO- WANYCH URZĄDZEŃ I SYSTEMÓW

Pełna integracja systemu

Kompleksowe monitorowanie systemu oraz jego nadzór

Spersonalizowane interfejsy użytkownika

Zabezpieczenie dostępu dla użytkowników oraz interfejsu sterowania

Konfiguracja pracy wzmacniaczy obejmuje wczytanie fabrycznych ustawień głośników, włączając w to ustawienia FIR-Drive z limiterami TEMP

IRIS-Net obsługuje połączenie Ethernet, CobraNet, szyną CAN oraz USB, jak również OMNEO, Dante i AES70 (OCA), będąc dodatkowo otwartym na przyszłe standardy

---

# MARC

## OPROGRAMOWANIE ZDALNEGO STEROWANIA WIELOMA WZMAC- NIACZAMI

Intuicyjny system sterowania służący do projektowania, obsługi i nadzoru do ośmiu wzmacniaczy serii L oraz/lub serii C

Konfigurowalne grupy sterowania z korektorem graficznym i parametrycznym oraz linią opóźniającą dla zapewnienia edycji systemu w czasie rzeczywistym

Menedżer scen systemu umożliwiający zapamiętywanie i wczytywanie presetów użytkownika

Pełna edycja systemu w trybie offline w celu jego skonfigurowania poza obiektem

Konfiguracja pracy wzmacniaczy obejmuje wczytanie fabrycznych ustawień głośników, włączając w to ustawienia FIR-Drive z limiterami TEMP

A photograph of a person's hands playing a guitar on a stage. The lighting is dramatic, with strong blue and purple hues. The background is blurred, showing other people and stage lights. A large, white, curved graphic element is on the right side of the image.

# Miksery



Niezależnie od tego, czy podłączysz do nich mikrofony wokalne lub instrumentalne, czy sygnały z instrumentów elektrycznych, czy też wcześniej zarejestrowany materiał muzyczny, miksery Dynacord zapewniają niezawodne, wydajne i wysokiej jakości rozwiązanie miksowania sygnałów audio, a przy tym kompaktowe i łatwe w obsłudze. W ten sposób powstaje profesjonalny dźwięk w takich miejscach jak hotele, kościoły, sale koncertowe, szkoły muzyczne, kluby i restauracje, a także w branży rentalowej do obsługi małych i średnich wydarzeń.

Miksery Dynacord są dostępne w wersjach z wbudowanym wzmacniaczem – Powermate – oraz w wersjach pasywnych – Compact Mixer System (CMS). W obydwu przypadkach zapewniają duży wybór efektów i procesorów sygnałowych.


**PM 502**

**CMS**

**PowerMate**

MODEL	503	600-3 / 1000-3 / 1600-3 / 2200-3	600-3 / 1000-3 / 1600-3 / 2200-3
<b>ZE WZMACNIACZEM / BEZ WZMACNIACZA</b>	Ze wzmacniaczem	Bez wzmacniacza	Ze wzmacniaczem
<b>MAKS. MOC WYJŚCIOWA NA KANAŁ (IHF-A) @ 4 Ω</b>	640 W 	-	1250 W 
<b>KANAŁY WZMACNIACZA</b>	2	-	2
<b>KANAŁY (MONO + STEREO)</b>	5 + 3	do 18 + 4	do 18 + 4
<b>WEJŚCIA MIKROFONOWE</b>	5	do 22	do 22
<b>ZŁĄCZA AUX (MON, FX, AUX)</b>	2	do 6	do 6
<b>INTERFEJS DŹWIĘKU CYFROWEGO</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>PROCESOR EFEKTÓW STEREO 24/48 BITÓW</b>	1	2	2
<b>GWARANCJA</b>		3 lata	

---

# PowerMate

DYNACORD ZE SWOIMI MIKSERAMI POWERMATE ZAJMUJE CZOŁOWE MIEJSCE W TYM SEGMENTCIE RYNKU Z POWODU WYJĄTKOWEJ JAKOŚCI DŹWIĘKU, ZNAKOMITYCH PODZESPOŁÓW ORAZ BOGACTWA FUNKCJI.

Te miksery zostały zaprojektowane do wykorzystania w bardzo szerokiej palecie zastosowań. Wybierz swoje rozwiązanie spośród kompaktowym modelem PowerMate 600, a większymi konstrukcjami PowerMate 1000, 1600 lub 2200. Wszystkie modele PowerMate posiadają ten sam mocny i wydajny, ale równocześnie lekki wzmacniacz klasy D o mocy 2x 1250 W, który spełnia najwyższe oczekiwania profesjonalistów branży audio.



## Główne cechy

---

Wzmacniacz mocy o wysokiej sprawności klasy D zapewnia moc 2x 1250 W na kanał (IHF-A) przy 4 Ω

---

2 edytowalne moduły efektów cyfrowych ze 100 presetami każdy oraz z 20 pamięciami ustawień użytkownika

---

Interfejs sygnału cyfrowego USB 4xIN / 4xOUT do połączenia z komputerem PC lub Mac

---

Stereofoniczny korektor barwy w sekcji master

---

Przetwarzanie sygnału LPN dla małych i średniej wielkości zestawów głośnikowych poprawia dynamikę oraz klarowność brzmienia najmniejszych głośników w dolnym i środkowym paśmie

---

Wyprodukowane w Niemczech

---


**POWERMATE  
600-3**
**POWERMATE  
1000-3**
**POWERMATE  
1600-3**
**POWERMATE  
2200-3**
**MAKS. MOC WYJŚCIOWA NA KANAŁ**  
(IHF-A) @ 4 Ω

2 x 1250 W

**KANAŁY** (Mono + Stereo)

4 + 4

6 + 4

12 + 4

18 + 4

**KANAŁY MIKROFONOWE**

6

10

16

22

**AUX SEND / MONITOR / FX SENDS FX**

1 / 1 / 1

2 / 2 / 2

**INTERFEJS DŹWIĘKU CYFROWEGO**

4 × 4 USB 2.0, 96 kHz

**KOREKTOR BARWY SZYNY MASTER**

9-pasmowy

11-pasmowy

**EFEKTY**

PRESETY EFEKTÓW / ZDALNE STEROWANIE

100 fabrycznych + 20 użytkownika / Przełącznik nożny + MIDI

 ECHO / REVERB / HALLS, PLATE / ECHO /  
DELAY / FANGER / CHORUS / DOUBLING

**REGULOWANY LIMITER RMS**

(przed przeciążeniem termicznym głośnika)


**MASA** [KG]

5,8



9,5



12



14,5


**WYMIARY** (S×W×G) [MM]

416,9 x 109,6 x 347,8

510,5 x 155 x 498,5

663,5 x 155 x 498,5

818 x 155 x 498,5

**AKCESORIA**

LAMPKA Z GĘSIĄ SZYJĄ 4-POL

LitteLite

LitteLite

LitteLite

LitteLite

PRZEŁĄCZNIK NOŻNY FS 11

FS 11

FS 11

FS 11

FS 11

---

# CMS – Compact Mixing System

MAJĄCE SWOJE ŹRÓDŁO W KULTOWEJ SERII POWERMATE, MIKSERY DYNACORD COMPACT MIXING SYSTEM WYZNACZAJĄ SZCZYTOWE OSIĄGNIĘCIA W SWOIM SEGMENTCIE. OFERUJĄ WYJĄTKOWĄ JAKOŚĆ DŹWIĘKU I BOGACTWO FUNKCJI ORAZ ZAWIERAJĄ NAJWYŻSZEJ KLASY PODZESPOŁY.

Dzięki połączeniu wysokiej jakości analogowego miksera z najlepszymi cyfrowymi procesorami efektów klasy studyjnej (24/48-bit), seria CMS to pierwszy wybór dla wielu wymagających aplikacji. Zapewniając najwyższą jakość w każdym aspekcie, większe modele CMS 1000, 1600 oraz 2200 oferują pełen zestaw funkcji, podczas gdy mikser CMS 600 został zoptymalizowany pod kątem wielkości.



## Główne cechy

---

Wysokiej jakości procesory efektów ze 100 presetami fabrycznymi oraz 20 presetami użytkownika

---

Profesjonalny interfejs USB 4x4 24 bity/96 kHz pozwalający na użycie oprogramowania rejestrującego, a także interfejs MIDI do sterowania procesorem efektów

---

Stereofoniczny korektor barwy dla miksu głównego

---

Najwyższej jakości podzespoły (np. tłumiki i potencjometry ALPS)

---

Duży wyświetlacz OLED o wysokim kontraście

---

Niewielka masa oraz kompaktowe wymiary

---

Wyprodukowane w Niemczech

---


**CMS 600-3**
**CMS 1000-3**
**CMS 1600-3**
**CMS 2200-3**
**KANAŁY** (MONO + STEREO)

4 + 4

6 + 4

12 + 4

18 + 4

**KANAŁY MIKROFONOWE**

6

10

16

22

**WYSYŁKI AUX / MONITOR / WYSYŁKI FX**

1 / 1 / 1

2 / 2 / 2

**INTERFEJS DŹWIĘKU CYFROWEGO**

4 × 4 USB 2.0, 96 kHz

**KOREKTOR BARWY SZYNY MASTER**

9-pasmowy

11-pasmowy

**EFEKTY**

PRESETY EFEKTÓW / ZDALNE STEROWANIE

100 fabrycznych + 20 użytkownika / Przełącznik nożny + MIDI

ECHO / REVERB / HALLS, PLATE / ECHO / DELAY / FANGER / CHORUS / DOUBLING


**MASA** [KG]
5,8 9,5 12 14,5 
**WYMIARY** (S×W×G) [MM]

416,9 × 109,6 × 347,8

510,5 × 155 × 498,5

663,5 × 155 × 498,5

818 × 155 × 498,5

**AKCESORIA**

POKRYWA

-

LID-1000

LID-1600

-

TORBA TRANSPORTOWA

BAG-600CMS

-

-

-

OSŁONA PRZECIWPYŁOWA

-

-

-

SH2200-3

ZESTAW MONTAŻOWY RACK

RMK-CMS600-3

RMK1000 CMS-III

-

-

LAMPKA Z GĘSIĄ SZYJĄ 4-POL

LitteLite

LitteLite

LitteLite

LitteLite

PRZEŁĄCZNIK NOŻNY FS 11

FS 11

FS 11

FS 11

FS 11

# PM 502

MIKSER PM 502 ŁĄCZY NAJBARDZIEJ ZAAWANSOWANE ANALOGOWE OBWODY WEJŚCIOWE Z ZALETAMI CYFROWEJ SEKCJI MASTER ORAZ WZMACNIACZA CYFROWEGO, WYZNACZAJĄC TYM SAMYM NOWY WYMIAR ELASTYCZNOŚCI W SWOJEJ KLASIE.

Właściwości akustyczne tego miksera spełniają wszystko, czego można oczekiwać od wysokiej jakości urządzenia firmy Dynacord. Struktura wejść wraz z całym pakietem funkcji oraz rozwiązań połączeń pozycjonuje ten mikser w sercu wielu instalacji dźwiękowych, zaczynając od punktów bistro, małych klubów, butików, barów hotelowych po kościoły i świątynie, a także w wielu innych obiektach. Model PM 502 jest także niezwykle wszechstronnym narzędziem w przypadku wielu aplikacji związanych z dźwiękiem live.



## Główne cechy

5 niskoszumowych, wysokiej czułości kanałów mikrofonowo-liniowych

3 kanały stereo (Jack, RCA, USB)

Przełączalne zasilanie Phantom 48 V

Wbudowany odtwarzacz plików MP3 (złącze USB typu A na ścianie czołowej)

Wbudowana sekcja wysokiej jakości 48-bitowych efektów z 32 edytowalnymi presetami (algorytm PowerMate)


Wszystkie wyjścia Master posiadają niezależny 7-pasmowy korektor graficzny

Wbudowany wzmacniacz klasy D o mocy 2x 450 W RMS / 2x 600 W Program (przy 4 Ω), z przełączalnym trybem pracy 100 V (mono)

Przetwarzanie sygnału LPN dla małych i średniej wielkości zestawów głośnikowych poprawia dynamikę oraz klarowność brzmienia najmniejszych głośników w dolnym i środkowym paśmie



## PM 502

<b>MAKS. MOC WYJŚCIOWA NA KANAŁ</b> (IHF-A) @ 4 Ω	2 × 640 W / 100 V Direct Drive = 680 W
<b>KANAŁY</b> (MONO + STEREO)	5 + 3
<b>KANAŁY MIKROFONOWE</b>	5
<b>WYSYŁKI AUX: MONITOR / FX</b>	1 / 1
<b>INTERFEJS DŹWIĘKU CYFROWEGO</b>	
ODTWARZACZ USB	MP3, WAV / 2 × 2 USB 2.0
<b>KOREKTOR BARWY SZYNY MASTER</b>	7-pasmowy
<b>EFEKTY</b>	
PRESETY EFEKTÓW	32
ZDALNE STEROWANIE	Przełącznik nożny
ECHO / REVERB / ECHO / DELAY / CHORUS	
<b>MASA</b> [KG]	4,9
<b>WYMIARY</b> (S×W×G) [MM]	395 × 244 × 241
<b>AKCESORIA</b>	
ZESTAW MONTAŻOWY RACK	RMK-502
PRZEŁĄCZNIK NOŻNY FS 11	FS 11

Głośniki Dynacord, które zna i kocha wiele osób, idealnie pasują do elektroniki Dynacord. W celu uzyskania doskonałego systemu marki Dynacord połącz kompaktową „liniówkę” Cobra ze wzmacniaczami TGX, system głośnikowy XA2 ze wzmacniaczami z serii TGX lub L, czy też system Variline z modelami TGX lub L. Skontaktuj się z lokalnym dealerem, lub wejdź na stronę [audioplus.pl/dynacord](http://audioplus.pl/dynacord), by poznać więcej kombinacji

## ZRÓB KOLEJNY KROK...

W ostatnich latach firma Dynacord wprowadziła na rynek globalny szereg przełomowych konstrukcji wzmacniaczy wraz z nowym, innowacyjnym oprogramowaniem. To portfolio, zogniskowane na urządzeniach elektronicznych, jest kontynuowane pod marką Dynacord, podczas gdy siostrzana marka Electro-Voice rozwija swoje linie głośników i mikrofonów. Wspólne DNA doskonałości inżynierskiej oraz innowacji technologicznych jest gwarancją tego, że produkty obydwu marek są najlepsze w swojej klasie.

Wykonaj kolejny krok z nami. Dynacord i Electro-Voice dostarczają najlepsze rozwiązania audio dla każdej aplikacji, jakiej będziesz potrzebować.

# loud & clear

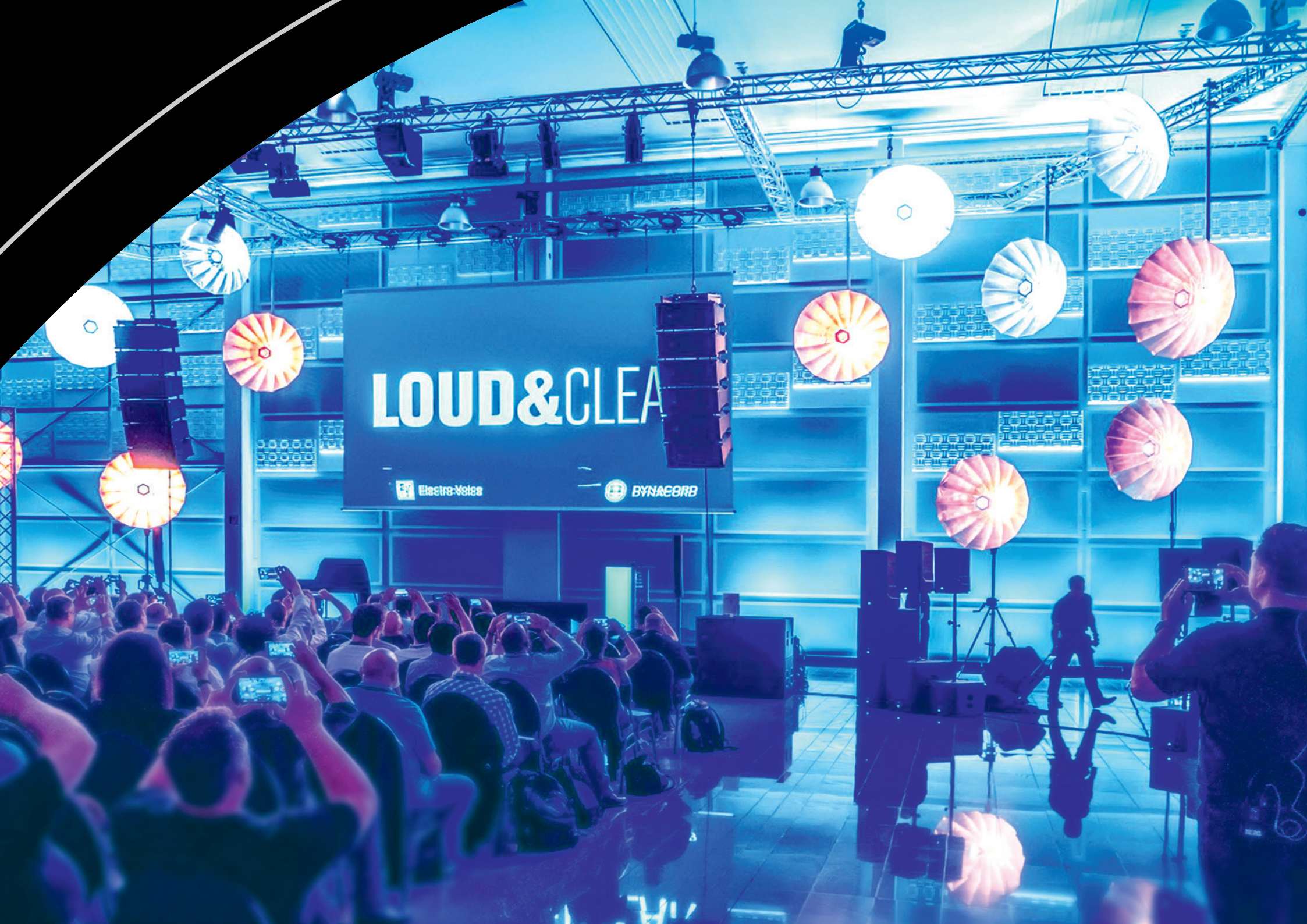


Electro-Voice



DYNACORD





**LOUD & CLEAR**

 **Electro-Voice**

 **BYNACORB**



Dystrybucja w Polsce: AUDIO PLUS Sp. z o.o.  
ul. Kolejowa 100, 05-092 Łomianki  
tel.: +48 22 7321600, fax: +48 22 7321610  
email: [audioplus@audioplus.pl](mailto:audioplus@audioplus.pl), [www.audioplus.pl](http://www.audioplus.pl)

Bosch Security Systems, Inc., Burnsville, MN, + 1-952-884-4051

[dynacord.com](http://dynacord.com) | DC05/19 | © 2019 Bosch Security Systems, Inc. Informacje zawarte w tym dokumencie mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia. Wszystkie znaki towarowe należą do ich prawnych właścicieli.